

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

12 АПР 1963
от

г. Томск

Газета №

За рампой —
наши гости

Концерты Вероники Дударовой

На концертных эстрадах Томска в этом сезоне можно было видеть немало выдающихся инструменталистов, исполнителей — лауреатов международных конкурсов, искусство которых доставило томичам большое наслаждение. Значительно реже приезжают к нам интересные дирижеры. Поэтому радостным событием явились концерты известного московского дирижера народной артистки РСФСР Вероники Дударовой.

В. Дударова — дирижер большого дарования. Для ее артистического облика характерны яркий темперамент, тонкая музыкальность. Дударова обладает красивым, пластичным и убедительным жестом, она одинаково свободно чувствует себя и в «строгой» классике и в музыке романтического склада.

Великолепно была проведена дирижером сложная и ответственная программа воскресного концерта. Она включала одно из величайших произведений мировой симфонической классики — Пятую симфонию Бетховена, виолончельный концерт Дворжака и антракт к опере Вагнера «Лоэнгрин».

В трактовке Дударовой Пятой симфонии Бетховена хочется особенно выделить первую часть, в ней как бы концентрируется исходная трагическая идея произведения. Полная высокого пафоса, насыщенная огромным драматизмом, резкими контрастами звучности, труднейшая в ансамблевом отношении, она была убедительно раскрыта дирижером.

Роль оркестра в виолончельном концерте Дворжака чрезвычайно велика. По существу

как по своим размерам, так и по глубине мысли и сложному развитию этот концерт — настоящая симфония для солирующей виолончели и оркестра.

Концерт был хорошо исполнен молодым виолончелистом Игорем Козолуповым, в игре которого привлекает большой красивый звук, простота, естественность фразировки. Молодому артисту хочется посоветовать больше артистической активности в передаче драматических эпизодов музыки Дворжака (особенно в первой части).

Оркестр под управлением В. Дударовой исполнил свою партию слаженно и стройно.

Выразительно прозвучали все оркестровые эпизоды. Особенно запомнилось хорошее исполнение чудесных музыкальных эпизодов второй части, воссоздаю-

щих перед слушателем целый мир образов чешской природы и восторженное прославление их великим художником-патриотом. В заключении концерта был сыгран популярный антракт из третьей части оперы Вагнера «Лоэнгрин» и «на бис» восторженно принятый слушателями Первый венгерский танец Брамса.

Кроме основной программы, Вероника Дударова провела вечер популярной музыки, на котором было исполнено много широкоизвестных произведений.

Оба концерта В. Дударовой имели большой успех и надолго запомнятся слушателям. Мы будем ждать с нетерпением новых встреч с талантливым дирижером.

В. КИН,
главный дирижер
симфонического оркестра
Томской филармонии.