

ВО ВЛАСТИ МУЗЫКИ

Ее появление в нашем городе — каждый раз событие в культурной жизни. Вероника Дударова, наша землячка, единственная в стране женщина-дирижер симфонического оркестра. Тем более приятно, что имя ее называют в одном ряду с именами наиболее значительных дирижеров наших дней.

Ее тонкий музыкальный вкус, ее отточенное дирижерское мастерство, ее неукротимый темперамент по заслугам оценены не только нашими советскими слушателями, но и многочисленными поклонниками ее таланта за рубежом.

Вот уже более 20 лет В. Дударова руководит Московским государственным симфоническим оркестром. За эти годы он стал одним из ведущих симфонических коллективов страны. И молодой, и маститый музыканты считают честью выступить с этим оркестром. И в этом большая заслуга его главного дирижера и художественного руководителя, народной артистки РСФСР и Северной Осетии Вероники Борисовны Дударовой.

...Выдающийся дирижер Леопольд Стоковский как-то сказал: «Дирижера нельзя создать. Дирижером надо родиться». Именно такой прирожденный дирижер — В. Дударова. Она умеет показать поэзию музыки, придать жизненность каждому ее элементу. Вероника Борисовна глубоко вникает в смысл каждого произведения, раскрывает его сокровенные идеи, его душу.

Под руководством В. Дударовой более чем за два десятка лет оркестр познакомил слушателей с произведениями русской и зарубежной классики, с симфониями Бетховена и Чайковского, симфоническими поэмами Р. Штрауса, с произведениями Рахманинова, Римского-Корсакова, Бородина...

В репертуаре оркестра и произведения зарубежных композиторов XX века Малера и Хиндемита, Онеггера и Пуленка, Бриттена, Равеля, Гершвина, симфонические произведения композиторов социалистических стран — Владигерова, Энеску и других.

С оркестром постоянно выступают ведущие музыканты-исполнители страны. Он участвует в создании кинофильмов, выступает по радио, много гастролирует.

Большая и интересная работа уже проделана коллективом оркестра и его руководителем. Но и сейчас они в постоянном творческом поиске.

Весь последний год проходит под знаком подготовки к знаменательному юбилею — столетию со дня рождения В. И. Ленина. Поэтому особое место в репертуаре занимают произведения советских композиторов, отражающие героике наших дней.

— Сейчас каждый час, каждая минута, — говорит В. Б. Дударова, — посвящены подготовке программ к юбилею. Наш оркестр понимает огромную важность и ответственность за выступления в юбилейном году.

...Мне довелось побывать на репетициях В. Б. Дударовой с оркестром в Москве. Первое, что бросается в глаза, это целеустремленность, творческий подъем в коллективе, высокая дисциплина, необыкновенная самоотдача. В коллективе — полное взаимопонимание и творческий контакт исполнителей с их руководителем. Предельное внимание и собранность, желание не упустить ни одного указания тонкого мастера приносят свои плоды.

Сейчас В. Б. Дударова готовит цикл концертов из произведений советских композиторов. Уже в декабре начнутся выступления с программами этого цикла в зале Всесоюзного дома композиторов.

Оркестр охотно с удовольствием выступает перед молодежью. Для нее вместе с союзом композиторов проводит лекции-концер-

Слово о дирижере

ты, играет на пионерских собраниях в Колонном зале.

Авторские концерты и выступления с молодыми лауреатами различных музыкальных конкурсов, концертные поездки по стране — вот далеко не полный перечень разнообразной творческой деятельности оркестра и его дирижера.

В январе коллективу предстоит поездка в Архангельск, где пройдут авторские концерты Т. Хренникова, А. Эшпая и Р. Щедрина.

...В 1970 году весь музыкальный мир будет отмечать двухсотлетие со дня рождения гениального композитора Людвига ван Бетховена. Оркестр не забыл об этой дате. В планах его — исполнение всех девяти симфоний великого классика. Эта огромная по масштабу и сложности работа под силу только высокопрофессиональному коллективу. Исполнение произведений Бетховена — сложная задача для музыкантов даже самого большого ранга. И она оказалась по плечу оркестру В. Дударовой. Часть юбилейной бетховенской программы уже готова и была представлена на суд слушателей: в мае этого года вместе с академической русской хоровой капеллой под руководством профессора А. В. Свешникова была исполнена жемчужина симфонизма XIX века, вершина творчества Бетховена — девятая симфония.

В. Б. Дударова — полномочный представитель культуры Осетии в Москве. В программах ее концертов можно встретить и имена осетинских авторов — Д. Хаханова, Х. Плиева и др. Где бы ни пролегли творческие пути-дороги В. Б. Дударовой — будь то Куба или Урал, Украина или Сибирь, она неизменно возвращается на родину — в Осетию.

Именно поэтому на афишных стендах нашего города время от времени появляется имя Вероники Дударовой. Оно всегда привлекает в зал филармонии многочисленных любителей музыки.

Вероника Борисовна внимательно следит за всеми событиями в культурной жизни республики. Она обязательно находит время познакомиться с новыми произведениями осетинских композиторов.

— Меня очень радует, — говорит В. Дударова, — что в последнее время культурная жизнь Осетии переживает заметный

подъем. Музыкальная литература пополняется новыми интересными симфоническими произведениями. На сцене музыкального театра за короткий промежуток времени поставлены две оперы, одна из которых принадлежит перу осетинского композитора И. Габараева. Я надеюсь, что талантливо написанная им опера «Аза» вновь после перерыва увидит свет.

В. Б. Дударова мечтает поставить на сцене нашего театра новую осетинскую оперу. У нее уже есть опыт такой постановки: в 1960 году, в год Декады осетинского искусства и литературы в Москве, она поставила «Коста» Х. Плиева.

Отрадным фактом в культурной жизни республики, — продолжает Вероника Борисовна, — стал приезд опытного, талантливого режиссера, заслуженного деятеля искусства Украины Ю. П. Лекова и возвращение в республику народного артиста Северной Осетии, главного дирижера и художественного руководителя симфонического оркестра П. А. Ядых, мастера своего дела. Хочется верить, что оркестр будет и дальше расти не только количественно, но и качественно за счет новых молодых исполнителей, получивших музыкальное образование в консерваториях страны.

...Два концерта симфонического оркестра Северо-Осетинской филармонии, которыми в этот приезд продирижировала В. Дударова, вызвали интерес музыкальной общественности и многочисленных слушателей. В одном из концертов с успехом выступил лауреат международного конкурса Лев Евграфов. Снова порадовала своим ярким дарованием одна из лучших певиц нашей республики, обладательница глубокого, ровного во всех регистрах голоса, заслуженная артистка РСФСР М. Котолиева. Вместе с оркестром она исполнила полный суровой сдержанности и большого внутреннего темперамента романс И. Габараева «Джук-тур».

Наличие в нашей республике симфонического оркестра, несущего музыкальную культуру в массы, позволяет нам видеть у себя на гастролях многих выдающихся советских и зарубежных музыкантов — исполнителей и дирижеров.

Одной из таких приятных встреч в нынешнем сезоне стали концерты местного оркестра под управлением нашей землячки — Вероники Дударовой.

Н. ПЕСЬЯКОВ,

студент Северо-Осетинского госуниверситета.

