

**наши гости**

**ЗА ДИРИЖЕРСКИМ  
ПУЛЬТОМ —  
ВЕРОНИКА  
ДУДАРОВА**

Женщина за дирижерским пультом — явление необычное. Однако куйбышевцы давно уже привыкли к тому, что лучшие концерты сезонов проходят под управлением Вероники Дударовой. И если первое появление этого великолепного мастера дирижерского искусства рассматривалось как своего рода

экзотика, то последующие приезды Вероники Дударовой проходили на равных с лучшими представителями «сильного» пола. Не случайно после прошлогодних гастролей Дударовой на Кубе гаванские газеты писали о ярком, жизнеутверждающем искусстве советского дирижера, в совершенстве владеющего орке-

стром. Дударова очаровала гаванскую публику. Слушателей покорила ее яркий самобытный талант, полное слияние с музыкой, неподражаемая гармония жеста и звука.

Кто-то из журналистов так и назвал Дударову — огненный дирижер. И это определение очень точно отражает ее творческий облик.

Темперамент, эмоциональность, страстность, экспрессия — вот особенности ее исполнительской манеры.

24 и 25 января народная артистка Российской Федерации Вероника Борисовна Дударова снова гостья нашего города. Для своих январских концертов Дударова выбрала «Фантастическую сим-

фонию» Берлиоза, Второй фортепианный концерт Листа и сюиту Рихарда Штрауса «Кавалер роз».

Солировать в концерте приглашена известная советская пианистка, лауреат ряда международных конкурсов Марина Мдивани. Еще в 1957 году на шестом

Всемирном фестивале молодежи и студентов ей была присуждена серебряная медаль.

Марина Мдивани — серьезный и вдумчивый музыкант, сложившийся мастер, в индивидуальных особенностях которого нашли отражение лучшие черты советской пианистической школы.

М. ИВАНОВ.