

«ОГНЕННЫЙ» ДИРИЖЕР

БЛЕСТЯЩАЯ Вероника Дударова, «огненный» дирижер, выступление которого похоже на извержение вулкана», — так зарубежные критики оценивают исполнительское мастерство бессменного руководителя Московского симфонического оркестра.

Взмаху дирижерской палочки народной артистки РСФСР В. Дударовой «повиновались» музыканты многих стран. Она выступала с Белградским, Загребским, Анкарским, Стамбульским, Эрфуртским симфоническими

оркестрами, с коллективами оркестров Вроцлавской и Катовицкой филармоний. Во время четырех поездок на Кубу под ее управлением звучал Национальный симфонический оркестр Гаваны.

Мы встретились с дирижером в канун ее очередной творческой командировки.

— Мне предстоит подготовить несколько программ с симфоническими оркестрами Венесуэлы, Перу, Мексики, — рассказала Вероника Борисовна. — В программы войдут произведения Чайковского,

Рахманинова, Шостаковича, Щедрина, Равеля. Я бываю счастлива, когда чувствую, что оркестр — этот сложный музыкальный организм — подчиняется мне, и мы с ним одно целое. Главное в работе с незнакомым коллективом — быть собранной, добиться максимальной творческой отдачи от музыкантов.

В Венесуэле в концертах выступит ассистент — стажер Московской консерватории, лауреат двух международных конкурсов пианистов Л. Тимофеева, которую я знаю со времени учебы в Центральной музыкальной школе. Наш «дуэт» образовался, когда Л. Тимофеевой было 12 лет.

Д. АЛЕКСАНДРОВА.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

24 ИЮН 1975