

На соискание Государственной премии РСФСР

ДИАПАЗОН ТВОРЧЕСТВА

Имя народной артистки СССР Вероники Дударовой знает каждый любитель музыки. Вдохновенный интерпретатор Рахманинова и Равеля, строгий, собранный исполнитель Моцарта и Бетховена, глубокий интерпретатор творчества современных композиторов — вот лицо Дударовой-дирижера.

Руководимый ею уже два десятилетия Московский государственный симфонический оркестр вошел в число ведущих коллективов страны. И в этом заслуга Дударовой — артиста, педагога, человека. В оркестр приходят молодые люди, недавние выпускники консерватории. Дирижер внимательно, кропотливо работает с ними, учит не только играть, но и мыслить,

жить интересами коллектива, общего дела, как живет ими она сама. Работает Вероника Борисовна страстно, неутомимо, огромен ее творческий диапазон.

В программах оркестра широко представлены произведения русской классики, лучшие образцы зарубежной классической и современной музыки. Подлинным вдохновением отмечено исполнение симфонических сочинений Мясковского, Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, многих современных композиторов — представителей национальных культур нашей страны. Но, пожалуй, наиболее ярко характеризует художественные устремления дирижера внимание к творчеству молодежи. Взыскательное от-

ношение к партитурам молодых композиторов, талантливое их исполнение оркестром под руководством Дударовой превращают подобные концерты в настоящий праздник. И стоит ли говорить, как велико их воспитательное значение.

Воспитательную миссию коллектива во главе с его художественным руководителем нужно подчеркнуть особо. Несколько лет он с огромным успехом проводит абонемент «Симфонические собрания — московскому юношеству». Выступления в цехах депо Москва — Сортировочная, с коллективом которого оркестр связывает долгая дружба, шефские концерты, помощь художественной самодеятельности — все это весомый вклад

артистов в эстетическое воспитание трудящихся. В этой работе по содружеству в полной мере сказывается общественный темперамент, гражданственность коммуниста Дударовой.

В чем же секрет неиссякаемой энергии этой женщины, успевающей делать так много? Ведь это и концерты, и выступления по радио и телевидению, записи на грампластинки и, конечно, гастроли по стране и за рубежом. Наверное, это постоянное творческое горение имеет в своей основе не проходящую с годами любовь к музыке, искусству, беспредельную верность надежды избранному в жизни делу.

Б. ПЕТКЕР,
народный артист СССР.