

ЗА ДИРИЖЕРСКИМ ПУЛЬТОМ

ВЕРОНИКА ДУДАРОВА

*Моск. новости, 1985,
3 марта, № 9*



Фото Андрея СТЕПАНОВА.

Московский симфонический оркестр любители музыки часто называют просто дударовским. В прошлом году он отметил свое 40-летие, и почти все эти годы за его дирижерским пультом стоит Вероника Дударова. Оркестр по праву считают одним из самых своеобразных и интересных в стране, у него обширный репертуар и постоянная аудитория.

Женщина — дирижер симфонического оркестра — явление довольно редкое. Но Вероника Дударова не признает по отношению к себе никаких скидок.

— Все мы равны перед Музыкой, — говорит она. — Проникновение в суть ее, понимание идеи, замысла автора, наконец, дирижерская техника и мастерство — вот что главное.

Вероника Дударова родом из Осетии. В ее семье профессиональных музыкантов не было, но музыку здесь любили, а две старшие сестры часто музицировали.

В Баку, куда переехала семья, семилетняя Вероника занималась уже в группе для одаренных детей консерватории, потом поступила на фортепианный факультет Ленинградской консерватории. В двадцать четыре года она простилась с карьерой пианистки, рассталась с Ленинградом и поступила в Московскую консерваторию на дирижерский факультет. Решение было нелегким, надо было начинать все сызнова.

— Музыка программная, за которой лежит большая литература, — вот моя страсть, — говорит Вероника. — И все-таки трех композиторов считаю важными и для себя, и для слушателей: Шостакович, Рахманинов, Чайковский. И именно в такой последовательности...

Людмила СОЛНЦЕВА.