

Веч. кин. - 1996. - 12 нояб. - с. 1

У Дударовой сплошные праздники

В Большом зале консерватории на днях отмечали вовсе не “праздник жертв революции”, как шутят теперь в школах. А гораздо более приятную годовщину: 50-летие дирижерской деятельности Вероники Дударовой.

Дударова выросла в Баку в семье архитектора Асламбека Дударова, происходившего из древнего осетинского княжеского рода. При крещении девочка по имени Маликсима получила имя Вероника. Мать повезла ее, феноменально одаренного ребенка, в Петербург: Вероника блестяще играла на рояле, а танцевала так, что ей предрекали карьеру великой балерины. С 1933 года Дударова училась у П. Серебрякова как пианистка. Однако постепенно она стала понимать: фортепиано “малю” ей! В 1938 году она поступила на дирижерский факультет Московской консерватории, а с 60-го года она стала главным дирижером Московского Государственного симфонического оркестра. Ныне же, уже ровно пять лет, она работает с новым оркестром, состоящим из молодых музыкантов, и теперь его называют привычным именем “дударовский”.

Маленькую хрупкую Веронику Борисовну завалили цветами с головы до ног. Президент пожаловал ей орден “За заслуги перед Отечеством” III степени (вручить обещали 12 ноября). (Кира Толмачева).

