

# Бас-самородок

Считанные дни прошли после нашего последнего разговора с Георгием Даниловичем Дударевым. И вдруг... Нет уже его!

Без малого сорок лет выступал народный артист России Георгий Дударев на сцене Музыкального театра.

Биография Георгия Даниловича необычна. В одиннадцать лет он стал сыном полка — юным музыкантом, воспитанником армейского духового оркестра. Юность и молодость артиста прошли в армии. Участник исторического военного парада на Красной площади 7 ноября 1941 года, он испытал тяжелую пору блокадного Ленинграда, прошел тысячи тысяч фронтовых дорог.

Георгий Данилович настоящий самородок. В 1947 году его приняли в труппу Музыкального театра, несмотря на то, что певец не имел специального образования. Учителями молодого баса стали замечательные мастера — режиссер Леонид Баратов и дирижер Самуил Самосуд.

Дударев всегда был предельно требователен к себе. Он умел находить подлинную гармонию вокального и сценического образа.

Назовешь ли другого оперного артиста, который спел бы столько партий в новых операх современных композиторов, сколько исполнил он.

Его голос отличался редкой красотой, теплотой и задушевностью. С юных лет кумиром певца был Федор Иванович Шаляпин. Не случайно Георгий Данилович стал одним из инициаторов первого конкурса басов имени Шаляпина.

С уверенностью можно сказать: зрители долго будут помнить Георгия Дударева.

Леонид БОЛДИН,  
Тихон ХРЕННИКОВ.

Куштыра. — 1994. — 5 нояб. — с. 2.