

ШТРИХИ

к портрету

## АЛЕКСЕЙ ДУДАРЕВ

Имя молодого драматурга из Белоруссии Алексея Дударева сегодня одно из самых популярных. Его пьеса «Порог» сразу принесла известность Дудареву. Сейчас на многих сценах страны с большим успехом идет его «Вечер», а последняя пьеса «Рядовые» вообще перекрыла рекорды по числу постановок.

Алексею Дудареву 34 года: Родился и вырос он в белорусской деревне. Учился в профессионально-техническом училище, потом служил в армии, а после демобилизации пошел работать слесарем на нефтеперерабатывающий завод. Вечерами бегал в заводской Дворец культуры в драмкружок.

В 1972 году, чтобы помочь своей партнерше по любительскому театру «показаться» на экзаменах в театральный институт, Дударев поехал с ней в Минск. Вместе они предстали перед приемной комиссией театрально-художественного института и... вместе были зачислены на актерский факультет.

Учась в институте, он пробовал и писать: вначале рассказы, а потом — для дипломного спектакля курса — пьесу о молодежи «Выбор». В спектакле по собственной пьесе Дударев выступил и как актер. По распределению попал в труппу Минского театра юного зрителя — играл много и с удовольствием, а ночами писал...

Алексей Дударев — автор четырех пьес и пяти сценариев. Уже и по ним можно судить об особенностях его художественного почерка. Он показывает человека в момент испытаний на нравственную прочность, когда, по его словам, «полнее выявляется, кто есть кто». Он пишет пьесы, где как будто все погружено в быт, но на этой основе выстраивает сложную философскую концепцию, выходит на серьезные обобщения.

(АГН)

У МОЛОДЫХ  
Г. ХАБАРОВСКИ

27 MAR 1985