

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА3 ФЕВ 1976
1975 г.

г. Москва

3.

ПОЕТ**МОЛОДОЙ ВОКАЛИСТ**

В концертном зале поет молодой вокалист Анатолий Дуда. Свободно льется его красивый лирический тенор, исполняются ария Ленского, песня Левко, каватина Князя.

Совсем недавно он стал солистом Одесской филармонии. А последняя запись в его трудовой книжке сделана на заводе тяжелого краностроения имени Январского восстания. На этом предприятии шесть лет Анатолий Дуда работал наладчиком сборочного цеха, затем мастером, учился на вечернем отделении Одесской консерватории имени А. В. Неждановой.

Осенью минувшего года А. Дуда выступил в Тбилиси на седьмом Всесоюзном конкурсе вокалистов имени М. Глинки. Жюри удостоило молодого певца — рабочего и студента — звания лауреата. Этому успеху немало содействовал Александр Фадеевич Дановский.

Коммунист А. Ф. Дановский работал на том же заводе. В тридцатые годы он был электросварщиком. И свой путь в искусство тоже начал отсюда. Теперь Александр Фадеевич — заведующий кафедрой сольного пения.

На заводе Анатолий Дуда выполнял поручения партийной организации — был членом редколлегии цеховой стенгазеты «Сборщик», оказывал помощь заводской художественной самодеятельности. И теперь, став артистом филармонии, включился в ее общественную жизнь. В честь XXV съезда КПСС он подготовил новые песни советских композиторов, исполняющиеся в программе «Ленин — Октябрь — Родина».

И. ИЛЮШИН.**ОДЕССА.**