

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

28 МАР 1988

г. Москва

Портреты зарубежных современников

Актер и продюсер
Майкл Дуглас

Семейные кланы среди актеров — явление, довольно распространенное во многих странах. Однако не всегда актеры-дети по уровню профессионального мастерства догоняют родителей... Актер Майкл Дуглас — сын Кирка Дугласа, одного из легендарных мастеров американского кино.

В конце 60-х—начале 70-х годов Майкл, находясь в тени своего известного отца, серьезно не воспринимался в Голливуде. Единственную более или менее существенную роль он сыграл в телесериале о полиции «Улицы Сан-Франциско».

Где-то в то же время старший Дуглас пытался всячески пробить экранизацию романа К. Кизи «Над кукушкиным гнездом». Эта идея не находила поддержки среди продюсеров, и тогда за нее взялся Майкл. В результате появился одноименный фильм М. Формана, продюсером которого значится Майкл Дуглас. Потом Дуглас-младший поставил фильм «Китайский синдром» (как и «Полет над гнездом кукушки», шедший на нашем экране).

О Майкле заговорили, но пока еще роли, именно крупных ролей, не предлагали. Тогда он сам поставил (в качестве продюсера) и снялся в главных ролях в развлекательных фильмах «Романс с камнем» и «Бриллиант Нила».

Вот теперь актерский талант Дугласа был наконец-то замечен. Режиссер Оливер Стоун (снявший антивоенный фильм «Взвод») предложил ему ведущую роль в своем новом проекте — фильме «Уолл-стрит», недавно вышедшем на экраны Америки. По мнению



английского журнала «Обсервер мэгэзин»,—это лучше всех сыгранная отрицательная роль года. Герой Дугласа — ни перед чем не останавливающийся делец Уолл-стрита, исповедующий философию «Жадность—это хорошо. Жадность

— это правильно». Судя по тому, что «Уолл-стрит» был встречен овациями как среди кинокритиков, так и публикой, Дугласа-младшего ждут новые большие роли. Затмит ли он Дугласа-старшего? Время покажет.

А. ИВАНЬКО.