

● В ДЕНЬ СОВЕТСКОГО КИНО О ЗВЕЗДАХ КАПИТАЛИСТИЧЕСКОГО

И Майкл Дуглас — то же наш человек

Один из самых знаменитых представителей современной «звездной» плеяды Голливуда Майкл Дуглас, сын не менее знаменитого американского актера Кирка Дугласа, хорошо известен нашему зрителю по фильмам «Уолл-стрит», «Кордебалет», «Роман с камнем».

М. Дуглас одновременно является и весьма удачливым продюсером — достаточно назвать такие фильмы, как «Китайский синдром» и «Полет над гнездом кукушки», также шедшие в нашем прокате.

Сейчас Майклу Дугласу 46. Имея за плечами несколько десятков картин, он полон замыслов — как актерских, так и режиссерских. Полагаем, читателю интересно будет узнать, что думает о проблемах нашей страны один из самых популярных американцев с российскими корнями.

— Я никогда не был в Советском Союзе. У меня два или три раза была возможность поехать туда с киногруппами, но всякий раз выяснялось, что у меня крайне напряженная ситуация со временем, и я так и не смог приехать. А мой отец был у вас дважды.

Его настоящая фамилия — Данилович, он — из русских евреев, наши предки с Украины. Во время своих приездов отец пытался найти деревню, откуда происходит наш род, но коллективизация оставила там лишь обширные поля — маленькие деревни погибли.

Все мы — по крайней мере представители моего поколения — продукты эпохи «холодной войны». Я с детства помню занятия по гражданской обороне, когда нас учили укрываться в убежищах, прятаться под партами и т. п. И нам говорили, что марксизм может преуспеть только во всемирном масштабе, а пока этого не случилось, у него всегда будет оправдание своим неудачам. Все это было неотъемлемой частью нашего воспитания. Таким образом, я очень твердо усвоил чувство конфронтации.

С другой стороны, мы сейчас наблюдаем крушение стены, возникновение чувства единения. Это чрезвычайно волнующий процесс. Недавно я видел в «Лос-Анджелесетаймс» весьма удручающую статью о быстром ухудшении экономического положения в Советском Союзе, которое усугубляется буквально с каждым днем. Но я надеюсь, что ваши люди не связывают решение всех проблем только с какими-то отдельными личностями, а понимают возможность существования различных политических курсов, подобно тем, что имеют место в нашей стране, которая является самым крупным должником в мире (мы превратились из крупнейшего кредитора в крупнейшего должника всего за двенадцать лет). Надеюсь, что люди в СССР поймут, что они имеют дело с раковой опухолью, которая поразила стра-

ну задолго до того, как Горбачев пришел к власти. И все же я считаю его самым динамичным политическим лидером XX столетия, по крайней мере из тех, кого я знал на своем веку. И я надеюсь, что он по-прежнему будет пользоваться поддержкой, что люди проявят терпение. Я думаю, вы скоро станете Союзом Советских Социалистических Республик, похожим по структуре на Соединенные Штаты. Есть надежда, что многие из республик сохранят или приобретут еще большие права, подобно тем, какие есть у штатов в нашей американской системе.

Я надеюсь, что знаменитая фраза «жадность — это хорошо», принадлежащая герою моего фильма «Уолл-стрит», который, как я слышал, пользовался в СССР успехом, не станет жизненным кредо для молодых советских предпринимателей. Мой герой в этом фильме представляет собой персонафикацию зла в свете массовой тенденции заботиться исключительно о собственной выгоде, пренебрегая интересами и своей страны, и своей компании. Эта господствовавшая в 80-е годы в нашей стране философия «обдирай как липку» была подобна кошмару.

Я рад, что фильм вызвал такой отклик. Главное, что я пытался сделать, — это показать злодея, скрывающегося под маской философии 80-х — периода, когда перестало в чис-



том виде существовать черное и белое, а появилось много «серого».

Я знаю, что в Советском Союзе большим успехом пользовались и другие фильмы, где я выступал в качестве продюсера, — «Китайский синдром» и «Полет над гнездом кукушки», который получил премию «Оскар». Когда мой отец повел моего сына — своего внука — Камерона на выступление Московского цирка в Лос-Анджелесе и после представления они зашли за кулисы, все дружно стали называть отца Спартаком, потому что знали его по этой роли.

Так что хочу передать вашей стране самые лучшие пожелания.