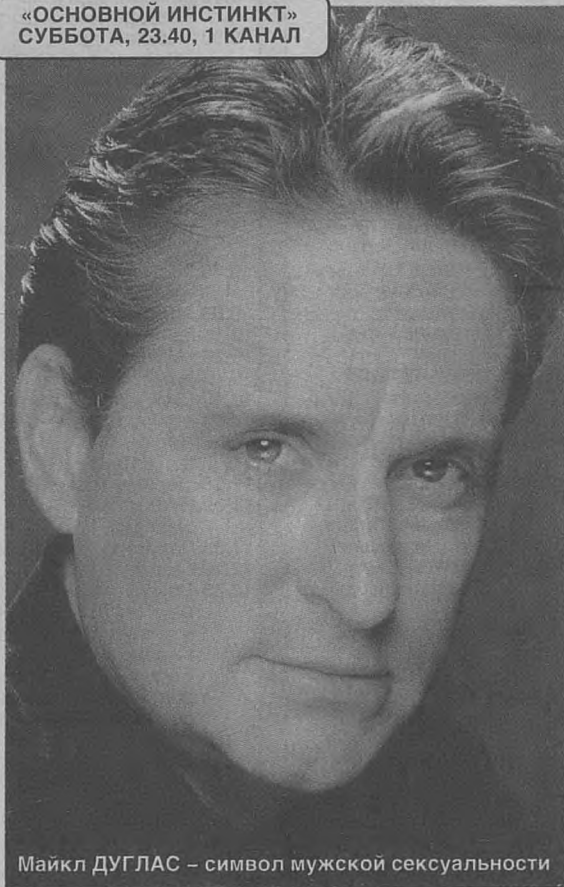


«ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ»
СУББОТА, 23.40, 1 КАНАЛ



Майкл ДУГЛАС – символ мужской сексуальности

Дело Майкла процветало. Удачными оказались вложения денег в фильмы «Человек со звезды», «Коматозники», «Двойной удар», «Сделано в Америке», «Роман с камнем».

Главная роль в последнем фильме стала началом звездного периода в жизни Дугласа-актера. В 1987 году он получает своего второго «Оскара» за роль биржевого воротилы Гордона Гекко в фильме Оливера Стоуна «Уолл-стрит». В этом характере много от него самого – обаятельного и энергичного бизнесмена с ястребиным чутьем на большие прибыли.

СТРАСТЬ И РАСКАЯНИЕ

Слава ловеласа бродит за Дугласом с 14 лет. Когда его перевели в другую школу, девочки из прежней уже не могли спокойно заниматься. Много позднее актрисы-звезды отзывались о нем как о мужчине, в объятиях которого женщина теряет голову. Даже при свете софитов и на глазах у съемочной группы!

В 1977 году, через девять дней после знакомства с обворожительной дочерью испанского дипломата Диандрой, Майкл сделал ей предложение. Свадьба состоялась через полтора месяца.

Дуглас очень любит свою жену и сына Кэмерона. Но – увы! – неверность не раз ставила его брак на грань крушения. Отчаявшаяся супруга говорит, что «и в 60 лет он будет бегать за девушками». А сам актер с горечью признается: «Мои чувства управляют мною и не терпят отказа – я не в силах противиться им».

Угроза потерять семью временно отрезвляет его. Он проходит курс лечения, чтобы избавиться от «комплекса Дон Жуана». Но, вернувшись в Голливуд, вновь открывает сезон охоты на красавиц. В своих противоречивых интервью Дуглас то подчеркивает значение секса в жизни и кино, то вдруг признается, что основная его страсть – выпивка.

Он не боится темных сторон своей натуры. В нем много доброго и сильного. В кино он тоже играет разных людей: «Мне интересны негодяи, мне очень нравится провоцировать зрителей». Кто-то из журналистов ок-

Майкл ДУГЛАС:

ВСЯ ЖИЗНЬ – ОХОТА НА КРАСАВИЦ

Ангелка. - 1995 - 2-8 окт. - с. 11.

Принято считать, что дети кинозвезд живут припеваючи. К их услугам лучшие учителя и врачи, престижные школы и университеты, теннисные корты и бассейны. Все так, пока они не избирают путь своих родителей. А потом жизнь начинает ставить им подножки. Майкл Дуглас – яркое и, может быть, единственное исключение из этого печального правила.

рестил Дугласа «симпатичным грешником». Но кто же не грешен?

Александр МИНАЕВ

ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННЫЙ ХИППАРЬ

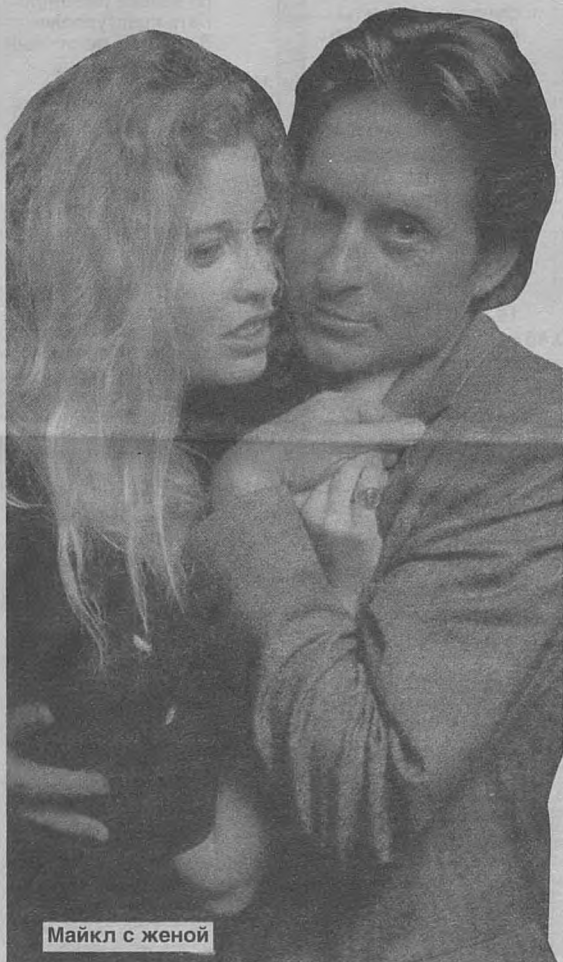
Его отец, Иссур Данилович Демский, известный всему миру как Кирк Дуглас, родился в штате Нью-Йорк в семье полуграмотного еврея-старьевщика, покинувшего Россию в начале века. Благодаря таланту и упорству Дуглас-старший поднялся на вершину славы. Он сыграл более 70 ролей. Среди них – Ван Гог и легендарный Спартак.

Его сын Майкл провел детство на съемочных площадках. В 60-е годы он бунтовал против войны во Вьетнаме. Это было время бесконечного праздника в компании хиппи. Ныне они известны всему миру: Оливер Стоун и Джек Николсон, Кэтрин Тернер и Дени Де Вито.

Безумства юности не помешали Майклу поступить в Калифорнийский университет на актерский факультет. В большом кино он дебютировал в 1969 году. А широкую известность ему принес 105-серийный «полицейский» телефильм «Улицы Сан-Франциско». Отец, однако, посмеивался над сыном: «Во всех этих сериях ты играешь глупца – в самый раз для тебя!» Но стоило сыну проявить интерес к продюсерскому делу, папаша сразу отвалил ему приличный кредит. Дуглас-младший испытал себя на новом поприще в 1978 году, выпустив фильм «Китайский синдром».

КУКУШКА РОДИЛА ЯСТРЕБА

Бродвейская постановка по книге Кена Кизи «Пролетая над гнездом кукушки» захватила обоих Дугласов. Старший выкупил права на ее экранизацию, а позднее уступил их младшему. Одноименный фильм стал крупнейшим событием мирового кино середины 70-х. Он получил пять «Оскаров». Один из них унес домой продюсер – Майкл Дуглас.



Майкл с женой