

«СЫН СПАРТАКА» И ВНУК МУСОРЩИКА

Титул
1999
12 марта с. 16

Недавно у ООН появился еще один представитель — знаменитый голливудец Майкл Дуглас, которому присвоено звание “Посол мира”. Его миссия — использовать свое громкое имя во благо искоренения международного терроризма и насилия, против роста преступности во всех ее проявлениях и наркомании. Титул это почетный, неоплачиваемый, но Дуглас и не нуждается в зарплате: он один из самых богатых обитателей киностолицы, его личное состояние, по разным источникам, исчисляется астрономическими цифрами — от сотен миллионов до миллиарда долларов.

Правильнее называть его Дуглас-младший, он сын не менее знаменитого Керка Дугласа, поэтому прежде Майкла часто называли “сыном Спартака” — по самой звездной роли его отца. И, как он сам не раз признавался, этот комплекс — сына суперзвезды, благодаря тому и попавшему на экран, долго его угнетал в молодые годы. Пока он не стал тем, что он есть ныне, — суперзвезда (пожалуй, еще большей величины, чем его родитель), продюсер, общественный деятель, друг президентов, особенно Билла Клинтона. Но до всего этого нужно было дорасти.

Керк Дуглас однажды сказал ему: “Мне обидно, что я побился из мусорной грязи и нищеты в люди, а тебя, дурака, тянет обратно в грязь”. Насчет мусора и нищеты Спартак не преувеличивал. Это он потом стал Керком Дугласом, а родился он Иссуром Даниловичем Демским в семье неграмотного мусорщика, эмигранта из Одесской губернии, обосновавшегося с семьей в Амстердаме — крохотном городке штата Нью-Йорк. И успел хлебнуть всякого, прежде

чем стал любимцем американской публики, героем с ямкой на мужественном подбородке, победителем злых сил, которому подражали все мальчишки.

Конечно, ему было обидно, что его Майкл связался, как говорится, со шпаной, которая в Америке тогда, в 60-е годы, называлась “хиппи”. Впрочем, он был не единственный, кто окупился в тот опасный омут, но сумел из него вынырнуть и доплыть до славы и денег.

К кино его приобщил не отец, а отчим Карл Молден — не красавец, не супермен, как Керк, но хороший и достаточно популярный актер, заминающийся не только убедительным исполнением ролей, но и необычной формы носом. Он обладал достаточным весом на студии и настоял, чтобы Майклу, которому тогда было около тридцати, дали роль его напарника-детektива в телесериале “Улицы Сан-Франциско”. Сериал пользовался огромным успехом, Майкл заработал деньги и стал узнаваемым лицом.

Керк, который, прямо скажем, не относился к разряду голливудских интеллектуалов, каким-то ин-

стинктом “вышел” на сценарий “Полет над гнездом кукушки” и безуспешно пытался выступить в новом для него качестве продюсера. Майкл перехватил у отца этот сценарий и сумел мобилизовать достаточно средств, чтобы дать режиссеру Милошу Форману снять прославившую его имя ленту. Сейчас, когда Майкл — один из столпов кинобизнеса, когда он сыграл множество запомнившихся ролей, не все помнят, что первый, неожиданный для всех “Оскар” ему достался не за актерскую работу, а одновременно с Форманом — как его продюсеру.

Сам же Керк, при всей своей популярности, так и не получил ни одного “Оскара”, а сын имеет уже два, и, судя по его неутомимости и умению выбирать выигранные сценарии и роли, этим дело может не ограничиться. Если не сгубит его неукротимое влечение к прекрасному полу, которое, похоже, и сделало его одним из самых ярких “больельщиков” Клинтона в истории с “овальным сексом”.

Вторую награду Американской академии киноискусства Майкл получил за фильм “Уолл-стрит”, где очень убедительно изобразил этакую безжалостную акулу капитализма. Широкий резонанс, часто разноплановый, получили и его работы в картинах “Падение”, “Черный дождь”, “Роман с камнем”, “С меня хватит”, “Роковое влечение”. Но в одной ленте, как утверждают злые языки, он сыграл самого себя. Когда снимался “Основной инстинкт”, Голливуд ходил худонум от сплетен, что сексуальные забавы персонажей, которых играли Майкл и его партнерша Шэрон Стоун, мно-



гократно отретпированы ими в приватной обстановке.

Этому верили, поскольку Дуглас-младший стяжал себе репутацию сексуально одержимого человека, не пропускающего ни одной красивой женщины. Говорят также, что по требованию своей жены Диандры, застывавшей его в очередной раз с полчищем, он прошел курс лечения в специальной клинике. Но не утихомирился и после этого, и его назначение Послом мира совпало с бракоразводным процессом, который начала Диандра.

Так или иначе, но со своей не знающей удержу энергией Майкл Дуглас охотно находит время для общественной деятельности, главным образом в поддержку демократической партии. И за ооновские дела тоже взялся с энтузиазмом. А безгрешных, как пел Окуджава, не знает природа.

Виссарий СИСНЁВ.
ВАШИНГТОН.