

КАМЕННЫЙ ВЕК МАЙКЛА ДУГЛАСА

Известия - 2004 - 25 сент. - с. 7.

КИРИЛЛ АЛЕХИН

ДАТА

Сегодня исполнилось 60 Майклу Дугласу, внуку белорусских эмигрантов из семьи Демских, бывшему хиппи, заправщику с бензоколонки, а ныне — посланнику мира ООН и одному из самых влиятельных мужчин Голливуда.

За 30 с лишним лет активной трудовой деятельности Майкл Кирк Дуглас составил самую гармоничную кинокарьеру из тех, что разворачивались на наших глазах. В начале 1970-х Майкл интегрировался в кинобизнес в качестве быстрого инспектора из сериала «Улицы Сан-Франциско». В 1975-м он соскочил с рейтинговой роли и переметнулся в продюсеры — получив вместе с Милошем Форманом 5 «Оскаров» за «Полет над гнездом кукушки». Войдя в возраст наиболее подходящий, чтобы жечь взором сердца домохозяйек, он ловко перевел свою импозантность на коммерческие рельсы — снявшись в «Жемчужине Нила» и «Романе с камнем» (где сыграл, собственно, камень). Устав от любви напоказ, Дуглас первым оседлал волну дефеминизации и самым замечательным образом освоил образ бунтующего подкаблучника: в «Основном инстинкте» Майкл с сомнением рассматривал промежность Шарон Стоун, а в «Роковом влечении» отказал. Когда же к середине 1990-х его шевелюру тронула седина, а лоб разрежали две вертикальные морщины, Дуглас переключился на солидных героев — потомственных миллионеров, отошедших от дел литераторов, сенаторов, президентов США и тому подобных тяжеловесов.

Успех Майкла Дугласа принято объяснять в равной степени удачливостью и богатой

породой: сын Иссура Даниловича Демского (более известного как Кирк Дуглас), он якобы с младых ногтей терся на съемочной площадке. В действительности Майкл не слишком-то ладил с отцом: с шести лет он жил с отчимом и с Кирком виделся по большим праздникам. Когда Майкл все же пришел к папе с просьбой составить протекцию, тот рекомендовал сыну не сниматься до 25. Поэтому Майкл несколько лет перебивался с травы на воду в коммуне хиппи, подрабатывал официантом в кинотеатрах и дежурил на бензоколонке со шлангом наперевес.

В конечном счете с легкой руки Кирка весь клан Дугласов занялся кино, но лишь Майкл достиг сколь-либо заметных вершин. Свой персональный «Оскар» Майкл Дуглас получил в 1987-м за блистательный монолог в защиту жадности в производственной драме Оливера Стоуна «Уолл-Стрит». Но позолоченный болванчик достался Дугласу преждевременно. Он, как хороший коньяк, всю крепость приобрел с выдержкой — к «Игре» Дэвида Финчера и «Трафику» Стивена Содерберга. Впрочем, в последние годы Майкл если и попадает в объектив, то это объектив светской хроники. В свои 60 Дуглас ведет гиперактивный образ жизни. Он ратует за ядерное и иное разоружение в качестве посланника мира ООН, занимается благотворительностью и активно отстаивает собственную прайвеси (летом Майкл засудил фанатку, назвавшуюся ему по ночам и твердившую всякие глупости). А в подтверждение народной мудрости про бороду и ребро (ему лично вряд ли известной) Майкл Дуглас строит семейное счастье с актрисой Кэтрин Зета-Джонс. Она младше Дугласа ровно на 25 лет: сегодня ей исполнилось 35.

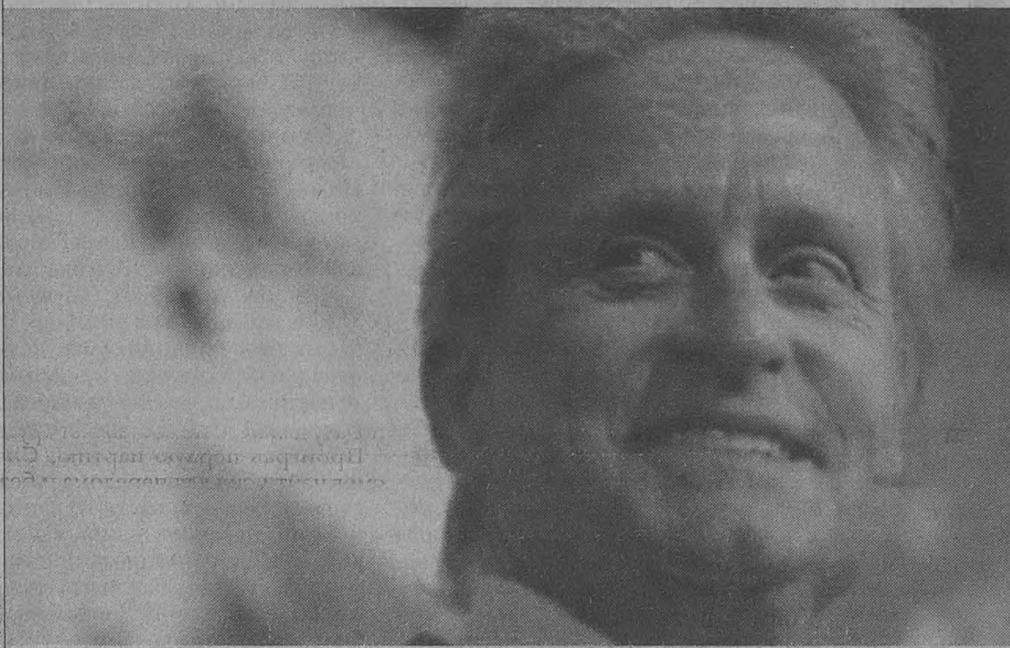


ФОТО: AP

АКТРИСА ЕЛЕНА ПРОКЛОВА:

«Майкл Дуглас — мечта любой женщины»



Я, можно сказать, фанат этого актера. Майкл Дуглас — это безумное и настолько эксклюзивное сочетание мужской красоты, интеллекта, темперамента, какое-то в хорошем смысле сочетание изощренности и, может быть, даже где-то извращенности в том смысле, что это безумно интригующий актер, у которого всегда во втором плане остается больше, чем на первом. Это большая редкость. Он очень скуп в проявлениях эмоций,

и его безумный темперамент как бы предвосхищает его будущие роли, потому что когда смотришь его фильмы, то всегда хочется смотреть еще и еще. Поэтому каждую следующую роль ждешь — он никогда не выдает все, что может на сегодняшний день. Это редкое качество. Я знаю все его фильмы, но самый любимый — «Роман с камнем». Я всегда смотрю его, когда устаю. Это мечта любой женщины, по-моему.