

К. ДУГЛАС: СПАРТАК СОСТАРИЛСЯ, НО ПОМНИТ ВСЕХ СВОИХ ДАМ

Курьеры. — 1993. — 18 сент. — с. 5

Великий голливудский секс-символ Кирк Дуглас проник к нам сквозь "железный занавес" в образе Спартака. Наши идеологические вожди сочувствовали делу античных рабов, видя в нем раннее проявление классовой борьбы.

В доспехах фракийца Кирк был мужествен и привлекателен ровно настолько, чтобы вызвать здоровое презрение к разжиревшим и развращенным рабовладельцам. Естественно, о личной жизни самого Дугласа и тем более его происхождении из Российской Империи в те времена и речи быть не могло.

Между тем Дуглас — сын бедного еврейского старьев-

щика Янкелевича, перебравшегося в поисках лучшей жизни за океан, — слыл даже в Голливуде одним из самых удачливых Казанов. О мужских достоинствах Спартака — Викинга — Боксера ходили лестные легенды. Сам же Дуглас если и упомянул в ставших исключительно известными мемуарах "Сын старьевщика" о нескольких своих романах, то исключительно, по его собственным словам, для создания реального автопортрета. Кстати, сам Дуглас всегда следовал старому правилу: разглаживать о победах над слабым полом обычно испытывают трудности в щепетильной сексуальной сфере.

Но фокус был в другом. Вначале Кирк показал книгу собственной жене, с которой,

несмотря ни на что, счастливо прожил в браке почти... сорок лет. И только после апробации своей дражайшей половины отдал мемуары издателям. Словом, Анна Дуглас всегда являла собой тип идеальной жены: терпеливой, тактичной, уважающей некоторые мужские слабости, но соблюдающей правила светской игры.

А потому слухи о том, что чета Дугласов разводится, встревожили всю Америку. Как, неужели распадется одна из самых известных семей, эдакая американская мечта? Знакомые оборвали телефон в Беверли-хиллз. А семидесятишестилетний Дуглас только разводил руками: откуда вы это взяли? Кто знает, может быть, "утечка" была ловким трюком самого состарившегося Спартака? Ко-

му, как не ему, "звезде" на все времена, знать о секретах паблик релейшнз? Не стоит даже говорить о том, что шумиха вокруг предполагаемого развода вернула Кирка на первые полосы многих газет и многоцветных еженедельников. Там, где в последние годы писали о Майкле Дугласе, сыне Казановы и самом Казанове по семейной традиции, появились светские заметки о Кирке. —

Что ж, Кирку есть о чем порассуждать на публике. За свои семь десятков прожитых лет он много всего испытал и передумал. Естественно, что Кирк не может не говорить о сексе и женщинах.

Для многих мужчин, рассуждает Дуглас, близость с женщиной — нечто вроде мастурбации. Я же любил и

люблю женщин по-настоящему. Ценю их ум, чувственность. Они меня вдохновляли и поддерживали, а потому я благодарен всем дамам, принимавшим меня в своей кровати.

В принципе Дуглас плохо понимает однолюбов, полагая, что в большом мужском сердце места может хватить сразу для нескольких прекрасных женщин. Правда, он справедлив, наш Спартак: ежели есть религии, официально разрешающие мужчинам иметь несколько жен, то непонятно — для Дугласа непонятно, — отчего женщине, скажем, не позволено иметь сразу несколько мужчин. У феминисток не может быть особых претензий к Кирку, он любвеобилен, но справедлив.

Впрочем, если верить са-

мому Кирку, он еще о-го-го! И в свои преклонные годы чувствует себя еще юношей. На вопросы типа "сколько лет супруги, по его мнению, могут чувствовать сексуальное влечение друг к другу?" отвечать по принципиальным соображениям отказывается. Видимо, не желая делать столь далеко идущие заявления без одобрения собственной жены. Хотя сам акт супружеских измен не отрицает: дескать, где это видано, чтобы мужчина прожил тридцать девять лет в законном браке и не испытал какого-нибудь искушения.

Да, чуть не забыл. В свои золотые годы Кирк, как сам утверждает, еще не осуществил всех своих фантазмов, а потому и не может позволить себе состариться. Какие уж там разводы.