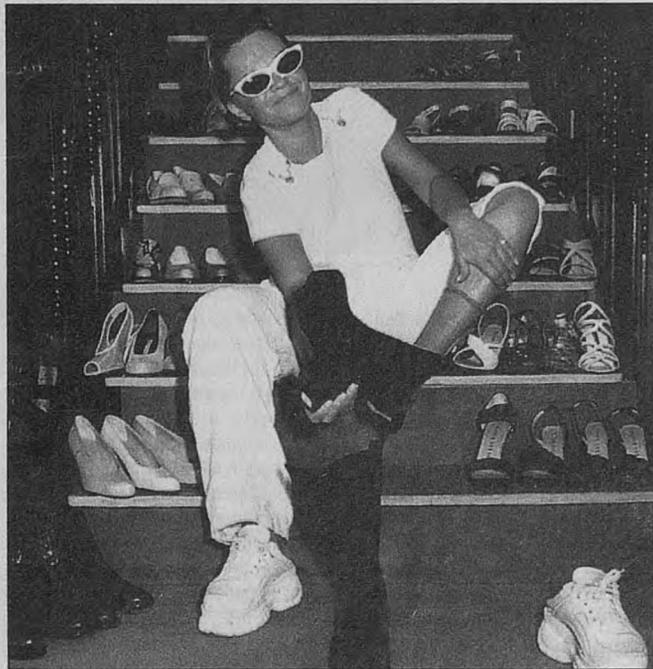




**Все свое вожу с собой.
Долина на фоне
персонального туалета.**

вэне" мотались на выступления. В Кармизле и в Ашкелоне Лариса работала на открытых площадках, они выглядели как большой зеленый холм для зрителей, у основания которого находилась сцена. Очень позабавило певицу местное правило — все зрители (кроме VIP) приходят



Израильская обувь Долину не привлекала.

на концерт со своими седалищами. Толпа добропорядочных евреев, приехавших из разных городов, выстраивалась у входа, держа в руках стульчики и табуретки.

Надо сказать, что Лариса тоже путешествовала со своим скарбом. Помимо кучи аппаратуры и инструментов певица возила с собой на концерты личный переносной биотуалет, чтобы случайно не оказаться в затруднительном положении. В самом деле — не будет же звезда бегать в кусты в перерывах между песнями.

По дороге на последний концерт в Ашкелон случилось страшное. На шоссе внезапно перекрыли движение, полчаса вся группа обсуждала — будет концерт или не будет. Когда же решили узнать, в чем все-таки дело, и вылезли из автобуса, то забыли и про концерт, и про все на свете. Оказалось, что недалеко на обочине лежал подозрительный мешок. Бдительные израильтяне позвонили в полицию и сообщили, что на шоссе валяются мины. Аккурат в тот момент, когда Лариса и Илья вышли на дорогу, специальный робот уже поднимал мешок, потом начал его трясти, затем и вовсе дубасить о бордюр. Паника в рядах артистов длилась недолго, в мешке оказалась капуста. Полицейские принесли извинения за задержку: не нервничайте, мол, ребята, у нас в Израиле к террористам все привыкли, и подобные проверки — в порядке вещей.



**Обновленная Лариса.
Результат любви
и тайских таблеток.**

Еще один из концертов пришелся на Шабат (субботу). В Шабат работать нельзя, рестораны и бары закрываются, поэтому всей группе пришлось трудиться без обеда и ужина. Повезло только Ларисе, у нее как раз был кефирный день. Она вообще по высшему разряду оценила тамошний кефир и все его вкусовые качества. Особенно тронул ее тот факт, что на упаковке рядом с израильской вязью русскими буквами набрано такое домашнее и привычное слово — "кефир".

Дальше группа опять попала по полной программе. Только все собрались отдохнуть и съездить в Иерусалим, случился йом кипур. А случается он нечасто — всего раз в году. После еврейского Нового года неделю положено молиться, а потом как раз и наступает йом кипур — нельзя ни есть, ни пить, ни курить, ни ездить на машине, ни купаться. Даже мыться нельзя. Выражение рекламного Суворова "до первой звезды нельзя" — это об этом дне. Группу предупредили, что, если они поедут в Иерусалим, их могут просто забросать камнями. О еде тоже надо было позаботиться самостоятельно, поэтому заблаговременно вся группа затарилась продуктами. Лариса с Ильей устроили пробежку по побережью (тренажерный зал тоже был закрыт) и до вечера загорали на пляже. После первой звезды все резко пооткрывалось, и Лариса прошла по магазин-

чикам "Ферре", "Фенди", "Иссей Мияки", примерила пару туфелек, сапожки, но ничего не приобрела.

Недавно Ларисина коллекция платьев и так пополнилась одним ценным экземпляром. Это платье от Москино привезла в Питер Линда Евангелиста и один раз показала его на подиуме. Незадолго до этого в Питере проходили концерты Долиной, жили дамы в одной гостинице, их представили друг другу, и слово за слово — они подружились. Очень скоро платье Линды перекочевало в гардероб Ларисы, и что характерно — его не пришлось перешивать.

Долина перемещалась по Израилу в самом что ни на есть первоизданном виде — ноль косметики, минимум одежды, черные очки. И все равно ее узнавали. Следом следовала стайка зевак, обсуждающих, как она выглядит и как нежно держит Илью за руку. В старом городе Яффо, что в Тель-Авиве, гуляющие толпы туристов встречали Ларису как народную артистку Израиля. Она спускалась вниз по мощеной улочке в шлепках на каблуках, а



**С кефиром
никакой Шабат не страшен.**

люди вокруг начали аплодировать. С трудом держа равновесие, певица вцепилась в руку Ильи и лишь жалобно повторяла: "Спасибо, мы не на концерте".

К слову, о концертах. Специально по этому случаю Долина подготовила попури из "Хавы нагилы", "Аидыше, мамэ" и "Шолома-Алейхе-ма", рядом отплясывал шоу-балет с пейсами и в черных шляпах. В конце выступления знаменитый зал "Синерама" в Тель-Авиве в полном составе встал.