

ЭЛИКСИР МОЛОДОСТИ ЛАРИСЫ ДОЛИНОЙ

— Лариса, так и вертится на языке вопрос про некий рок, преследующий Ларису Долину в отношении бас-гитаристов. Виктор Митязов ведь тоже начинал басистом. К тому же когда-то вы рассказывали о своей первой любви к студенту Одесской консерватории — также гитаристу...

— Это было абсолютное детство. Двенадцатилетняя девочка по уши влюбилась во взрослого двадцатичетырехлетнего музыканта. Он относился ко мне как к ребенку. Но его женитьба стала для меня первым разочарованием.

Рок ни при чем. Музыкантам легче найти общий язык, а общее дело сблизит еще больше. Бас-гитаристы всегда выделяются в любом коллективе. Илюша — настоящий фанат своего инструмента. Дай Бог всем музыкантам так «фанатеть» от своего дела, как он!

— Как утверждает молва, вы познакомились где-то на гастролях?

ИЛЬЯ — ЛАРИСЕ: «ЗАВТРА Я УВЕЗУ ТЕБЯ НА НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ. НО ТАМ ТЕБЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОНАДОБЯТСЯ СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ. ПОЙДЕМ КУПИМ»



фильме «Мы из джаза». Еще до встречи в Усть-Каменогорске подходил на какой-нибудь тусовке поздороваться с Ларисой и видел, что она меня просто не замечает! Странное это ощущение — полюбить своего кумира.

Лариса: Действительно, бывали такие моменты, но ведь я была раньше совсем другим человеком! С глазами, вечно опущенными вниз. Я никого не видела, все время думая о чем-то своем. И Илюшу не замечала не от пренебрежения, а от этой своей отрешенности.

— Вы раньше частенько признавались, что характер у вас не из легких.

— Я и сейчас этого не отрицаю. Со мной непросто ладить. Для того чтобы близко общаться с человеком, я должна очень ему доверять. По природе я человек достаточно суровый и жесткий. Меня раньше никто никогда не назвал бы улыбчивой. К сожалению, жизнь меня слишком много разочаровывала, и круг друзей постепенно сузился до минимума. У меня остались только две подруги, но зато настоящие. С Илюшей я изменилась — стала чаще улыбаться, научилась многое прощать. У меня даже стали проходить старые страхи.

— Когда-то вы побаивались летать самолетами...

— Побоялась — не то слово. Я панически боялась! Перед полетом мне надо было выпить хотя бы пятьдесят граммов коньяка для храбрости. Во время взлета и посадки я, бывало, до крови впивалась ногтями в руку соседа — чаще всего кого-нибудь из своих. А с появлением в моей жизни Илюши я перестала бояться самолетов.

— Вас никогда не тяготит ваше постоянное общение везде и всюду — на работе, на людях, дома?

— Наоборот. Мы очень помогаем

«АХ, МАЛЬЧИШКА ШАЛЬНОЙ, ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ СО МНОЙ... Я ПОЮ ДЕНЬ И НОЧЬ ТВОИ ПЕСНИ». ЛАРИСА ДОЛИНА И ИЛЬЯ СПИЦИН НА КОНЦЕРТЕ



ЛАРИСА: «ЭТИ МНЕ ИДУТ?»
ИЛЬЯ: «ВПОЛНЕ. БЕРЕМ!»

Илья: Это было в Усть-Каменогорске. В местном ночном клубе в тот вечер собралось много столичных артистов и, как всегда бывает в таких тусовках, сразу же начался «сейшн». Конечно, и Лариса решила что-то спеть. Я тогда оказался в этом городе с группой «МФ-3» Кристиана Рэя. Лариса неплохо спела, а я позволил себе поучаствовать в ее выступлении в качестве бас-гитариста. Я не очень скромный?

Лариса: Как обычно.

Илья: Так мы впервые оказались на одной сцене. Я играл, Лариса пела. Потом мы просто решили: а почему бы нам все это не продолжить?

Лариса: Что ты такое говоришь?

Илья: Тогда я был приглашен музыкантом к Ларисе Долиной. С ребятами из «МФ-3» было замечательно, но я любил певицу Долину, увидев ее в



ИЛЬЯ: «НУ ЧТО Ж, ПО-МОЕМУ, МЫ ЭКИПИРОВАНЫ. ОСТРОВ МЕЧТЫ НАС ЖДЕТ!»