

# У ЛАРИСЫ ДОЛИНОЙ УГНАЛИ АВТО

**ИНТЕРЕСНО**, что бы сказала Мадонна, если бы ее потребность в автомобиле можно было удовлетворить только одним способом — бесплатно отыграть несколько концертов на заводах «Форд» или «Крайслер», после чего получить заветное право на внеочередную покупку самодвижущегося чуда. Скорее всего, Мадонна повесилась бы, не придя в сознание.

**Лариса Долина** не вешалась. Приученная, как и все мы, к абсурду здешней жизни, она безропотно отыграла в июне прошлого года 6 бесплатных концертов на ВАЗе в Тольятти, после чего и сумела впервые в своей жизни купить за кровно заработанные деньги не роскошь, а средство передвижения — советский «жигуленок» в экспортном, правда, исполнении — ВАЗ 2107/4 светло-бежевого цвета (сафари).

В ночь с 16 на 17 января именно эта машина, имеющая номер **В 98-62 ОТ**, была угнана в 2 ч. 30 м. утра у дома № 15 по Саперному переулку (Перовский р-н, 102-е отд. милиции). В бардачке осталась целая куча фотографий левницы.



Хотя программа «Хроника» ТВ «Канала 3» ежедневно радует нас новостями о доблестной милиции, чуть ли не за руку хватающей всех преступников, в данном случае милиция уже почти неделю чешет затылки и не может сказать ничего разумительного, хотя кража была обнаружена максимум спустя 10—12 минут после ее совершения. Единственное, что установили наши «шерлоки холмсы»: либо машину отбуксировали, либо откатали вручную за угол дома, где вскрыли, завели и, естественно, угнали.

Несчастные наши артисты! Ободренные, как липки, гнусными воришками, они — абсолютно беззащитные — не знают, что делать и у кого просить защиты. Трудно вспомнить, кого не обокрали или не обобрали, и так же трудно вспомнить хоть один факт раскрытого грабежа. При этом милиция исправно требует, чтобы каждый год 10 ноября на их профессиональном празднике выступали всевозможные звезды. А за что, собственно?..

«ЗД» предполагает, что в этом году милиция столкнется в своих притязаниях на «большое искусство» с полным артистическим бойкотом.

**РАССТРОЕННАЯ** Лариса Долина между тем продолжает активную творческую деятельность. Готовится к большому гастролю по Израилю и заканчивает запись совместного с композитором **Арнадием Укупником** LP «Прости меня». Весьма удачное творческое содружество возобновилось после более чем десятилетнего перерыва, когда в 1978 г. солистка Долина и бас-гитарист Укупник практиковали в Камерном Еврейском Музыкальном Театре под руководством **Юрия Шерлинга**.

Воистину, история сотворена из витков и спиралей!