

Что хочу, то пою

— Как вам наша сегодняшняя поп-музыка?

— По-разному. Ушла просоветская эстрада, пришло новое поколение. Появилось, к несчастью, и много мусора. Сегодня нередко можно увидеть, как в одном концерте с опытными исполнителями выступают откровенные непрофессионалы.

— Ну а на этом конкурсе "Ялта — Москва — Транзит" вы бы, конечно, победили, если бы участвовали?

— Мне кажется, да.

— Лариса, я знаю многих ваших поклонников, которые до сих пор огорчены, что, будучи скорее джазовой певицей, вы постепенно, грубо говоря, перешли в "попсу".

— Почему "грубо говоря"? "Попса" — не что иное, как сокращение от "популярной музыки". Что тут плохого? Это тоже очень не простой жанр. В джазе как раз все ясно — есть классические темы, есть традиции, которым нужно лишь точно следовать. А на эстраде найти свое место, заставить миллионы людей напевать твой шлягер — очень трудно. Нужно уметь оправдать себя. Голос, возможно, действительно менее важен, чем в опере или джазе, но он — важная часть целого комплекта требований, среди которых и умение одеться, умение двигаться и прочее.

— Но вы-то певица как раз голосовая. Так не сужает ли ваш вокальный диапазон тот репертуар, который вы сейчас исполняете?

— Нет. Я нашла авторов, пишущих специально для меня. И когда пропускаю все через призму джазовой музыки — получаются долинные хиты.

— Раньше ходили слухи, что на репетициях вы очень суровы.

— Это и сейчас так. Я не злой человек, но жесткий.

— В таком случае с вами, наверное, очень нелегко работать?

— Нелегко. Я никогда не говорю ничего лишнего. Хотя часто бывает, что я могу громко сказать, крикнуть, вскипеть — но я быстро отхожу и нередко извиняюсь. Люди, которые это понимают и принимают, те работают.

— Как вы думаете, у победителей нынешнего конкурса есть перспективы?

— Трудно сказать. Я, например, в 1978 году в Сочи получила вторую премию, а те, кто стал победителем, неизвестны до сих пор. Хотя из этого состава конкурсантов 1 — 2 человека могут стать "звездами".

— Вы можете назвать свою личную жизнь

счастливой?

— Как вам сказать... Счастье, оно сегодня есть, а завтра нет. Мое счастье — это моя дочь, муж, с которым мы неплохо живем, хотя бывают, конечно, и конфликты. А как иначе? Тем более с моим характером и профессией. Но в целом я, наверное, счастлива.



— Вы интересуетесь политикой?

— Нет, но, поскольку очень люблю смотреть телевизор, естественно, я в курсе всего, что происходит.

— Вас можно назвать богатой женщиной?

— Мне нужно ровно столько, сколько мне нужно. Я никогда не гналась за деньгами особо, не делала усилий, чтобы получить как можно больше. Я зарабатываю деньги для того, чтобы покупать и делать на них то, что хочу.

— Как у вас с патристическими чувствами?

— Я очень люблю выступать в России, гораздо больше, чем за границей.

— Какой у вас автомобиль?

— "Волга-2410". Я приобрела ее чуть больше года назад, сразу после того, как у меня угнали "семерку". Без машины в Москве я просто не могу. У меня, кстати, есть права, но водить пока боюсь, поэтому держу личного шофера на зарплате.

— Чем порадуете своих зрителей в ближайшее время?

— Новой программой, название которой мне очень подходит — "Что хочу, то пою".