



вне мира, мирской суеты, по-  
дальше от людей, хотя хватает  
меня ненадолго. Человек я бес-  
покойный и привыкла, что во-  
круг меня все движется.

— А на дискотеку пошли бы?

— Нет. Теперь уже не пошла  
бы. Я устаю от шума, громкой

*Ю. М. ПР 9699 - 1993 - 2104P*  
**Лариса Долина:**

## «Что хочу, то и пою!»

музыки, ведь это для меня ра-  
бота. Вот лет десять, пятнад-  
цать назад... Потанцевать я мо-  
гу в компании, но это случает-  
ся раз в два года, и если случает-  
ся, то остановиться трудно.  
Вот недавно на презентации од-  
ной фирмы в Риге, куда мы по-  
ехали большой группой арти-  
стов, уже после концерта имен-  
но там и случилось Кто-то из  
моих коллег вышел на сцену  
и спел что-то, не входившее в  
программу, остальные «завле-  
лись»... В результате мы пели и  
танцевали всю ночь

— Лариса, есть у вас в Мо-  
скве любимый ресторан?

— Когда ко мне приезжает  
импресарио или менеджер и  
мне надо пригласить их куда-  
то, где мы можем спокойно по-  
беседовать и вкусно пообе-

дать, я иду в небольшой resto-  
ранчик под названием «Аро-  
мат» недалеко от метро «Поле-  
жаевская». Его мало кто знает.  
Он открыт нашим бывшим соо-  
течественником, крупным биз-  
несменом и моим близким  
другом. Это ресторан очень

высокого класса, и, кроме то-  
го, меня там ждут в любое  
время суток. А вообще, я пре-  
дпочитаю отдыхать дома, хотя,  
как такового, дома у меня нет.  
По-прежнему живу в гостинице  
и в этих условиях ухитряюсь го-  
товить, накрывать столы даже  
при отсутствии нормальной  
кухни.

— Неужели у вас до сих  
пор квартирная проблема?

— Многие годы я работала  
в свое удовольствие, не думая  
о больших заработках, а когда  
наступили времена, дающие  
возможность много зарабаты-  
вать, .. стала покупать хорошую  
аппаратуру. Для меня это было  
важнее, чем налаженный быт.  
Вот и живу в одном гостини-  
чном номере, а второй занима-  
ет моя мини-студия. Без этого  
сейчас нельзя.

— Лариса, как вы думаете,  
профессия певицы может сде-  
лать человека богатым?

— Я считаю, разбогатеть  
можно, и многие мои коллеги  
живут лучше меня. Для этого  
нужно прежде всего найти ту  
песню, которая станет шлягером,  
сняв красивый клип, кру-  
тить его с утра до ночи. Есть  
композиторы, которым я всег-  
да по-доброму завидовала. У  
них что ни песня, то хит. Это,  
например, В. Добрынин и  
И. Николаев.

— А может попасть в хиты  
совершенно бездарная песня,  
имеющая мощную финансовую  
поддержку?

— К сожалению, бывает.

— Где вы предпочитаете  
проводить свободное время?

— Я предпочитаю отдыхать