

ПРО САНТИМЕНТЫ И МНОГОЕ ДРУГОЕ...

Под покровом ночи в клубе "Русская тройка" друзья и коллеги Ларисы Долиной, представители масс-медиа и вездесущие ньюсмейкеры со своими лохушками праздновали выпуск магнитоальбома певицы. На самом деле название звучало более пафосно - **локальный бенефис Ларисы Долиной "В защиту сантиментов"**. Следуя правилу "гулять так гулять", Лариса обставила все очень не скромно и со вкусом. На столах - почти все, что душе угодно; для остроумных, находчивых и активных журналистов - подарки в виде компакт-дисков с итоговой продукцией за двадцать лет, майки с изображением Ларисы, блокноты "RAKS", а для ведущего, обозревателя "НВ" **Отара Кушанашвили** "в кустах" случайно нашелся двухкасетник "Sony".

На **вечере** сентиментальная Лариса ударилась в самокритику, жалуясь залу на то, какая она "маленькая и пухленькая". Но с ожидаемыми комплиментами, то ли из-за перепоя, то ли по причине позднего времени, были проблемы. Все больше требовали петь.

Появилось на тусовке много именитых гостей, как то: **Крис Кельми, Махмуд Эсамбаев, Сергей Пенкин, Борис Моисеев, группа "А-Студио"** и другие. Правда, часть из них к великому изумлению публики и, надо думать, самой певицы, через некоторое время куда-то испарилась... "Отметились" трое. Сергей Пенкин рассказал анекдотики, предварительно прочитив мозги ведущему по поводу неумения последнего настроить вечеринку на веселый лад. Махмуд Эсамбаев на сей раз был немногословен: по традиции сообщив энное количество фактов из своей биографии, украсив спич матом и чуть было не забыв о г-же Долиной, он добавил цветастых эпитетов и назвал ее русской Фицджеральд, неизвестно как выросшей в наших условиях. Ну, а Крис Кельми (не поверите!) спел дуэтом с бенефицианткой, причем "живьем"!

Для любителей "жаренкой" информации сообщая. На устроенном там же аукционе платье "от Долиной" было продано за **600 баксов**. Очень даже недурственно!



Алена СНЕЖИНСКАЯ

Москва правда - 1994. - 10 окт. - с. 4