

Действительно, часто говорят о моем трудном и сложном характере. Но он не появился сам собой, не был дан мне от природы, я такой не родилась! Этот характер - не причина, а следствие всех моих жизненных трудностей. Мне почему-то никогда не было легко, за что бы я ни принималась! Никогда! Ходят легенды о том, что со мной очень трудно разговаривать, общаться, что я - человек жутко сложный, противоречивый, всегда находящийся в плохом настроении... Не скрою, какая-то доля правды в этом есть. Я действительно непримирима по части несправедливости, непрофессионализма, невыполнения каких-либо своих обязанностей. И в этом смысле я, конечно, жесткий, требовательный человек. Но прежде всего я требовательна по отношению к самой себе. Мало кто знает, что всю свою жизнь, как себя помню, я себя мучаю, истязаю, издеваюсь над собой...

- Вы, конечно, имеете в виду...

- Да, все эти бесконечные голодовки, диеты, ограничения буквально во всем. От этого прямую зависит моя профессиональная работоспособность. Я уже 25 лет на сцене, и бывали моменты, когда приходилось «пахать» по 3 - 4 сольных концерта в день! В подобной ситуации, конечно же, поблажек быть не может ни себе, ни окружающим - это понятно. Отсюда и мой главный принцип в работе - «Делай, как я!» Отсюда и требовательность. Что скрывать, известно, как всегда у нас было в России...

- Да, так было, когда производительность труда никак не отражалась на зарплате. Но уж теперь-то вроде бы настали новые, «коммерческие» времена! Есть личный интерес...

- Вот здесь я с вами не соглашусь! Может быть, это прозвучит несколько резко, но и «без денег», и «за деньги» народ у нас ленивый! Не то наши люди уже отвыкли хорошо работать, не то еще не привыкли... Откуда эта лень - не знаю. Анекдот есть по этому поводу - если американец заработал миллион, то, значит, он «пахал» как проклятый, а у нас очень часто люди, ничего не делая, имеют миллионы!

- И все же, все же... Свой-

ственно ли все то, что приходится вам делать, вашей истинно женской природе? Ведь вы, простите за такое неуклюжее сравнение, порой буквально «ломитесь» через преграды, словно какой-то «танк», преодолевая все и вся!.. И в то же время в свете

сделала дерзкой, жесткой даже, может быть. Иногда - жестокой. Злой. Хотя по своей сути я - очень добрый, мягкий человек. Кстати, отходчивый. Как бы я ни разозлилась на кого-то, через 5 минут буду просить прощения!.. Но во всем, что касается моей работы, - я зверь! Честно говорю. Все люди,

- Дочь в настоящее время учится в английской школе в одном курортном городке в получасе езды от Лондона, на побережье Ла-Манша. Живет в пансионе, место - замечательное! Плачу за это все очень большие деньги, так что приходится «пахать» как проклятой... Сейчас ей уже 13

кан». Меня еще на очень много хватит! По характеру я, как уже было сказано, - борец. Люблю и умею побеждать.

- Недаром, значит, многие находят в Ларисе Долиной некоторые аллюзии с Эдит Пиаф... Хотя вы, в отличие от нее, ведете образ жизни явно

ды? Скажем, в облике героини некоего блистательного эстрадного шоу, ревю?

- Честно говоря, не люблю заглядывать в будущее. По жизни я - реалистка, живу лишь сегодняшним днем. Хотя, конечно, нахожусь в постоянном поиске. Может быть, через год - два меня и потянет к подобной крупной форме. А пока - есть планы на сегодня, и я должна их выполнить. Надеюсь только на саму себя. Ведь мы, артисты, - самые незащищенные существа в этом мире! Во-первых, это значит - быть все время на виду. Потом, ведь мы - клубки эмоций, наши нервы обнажены, как ни у кого другого! В силу этого артист, считай, живет не разумом, а одними чувствами! Поэтому его так просто и легко обмануть. Приходится, знаете, держать ухо востро.

- Ваши авторы - постоянные?

- В последнее время - да. Композитор всех 15 песен из моего нового компакт-диска - Руслан Горобец, а автор стихов к ним - Михаил Танич. Руслан, работающий музыкальным руководителем коллектива Аллы Пугачевой, - человек уникального, на мой взгляд, композиторского дарования.

- И что, Алла Борисовна не «ревнует» его к вам?

- Нет, что вы! Он ведь только пишет для меня, а не работает у нас!.. Песни - просто классные! За последнее время - это самый удачный для меня творческий союз! Такого «постоянства» у меня еще не было. Танич - совершенно неиссякаемый автор в смысле сюжетов и тем, особенно по части знания женской души. И очень мудрый человек. Так что на друзей в сотворчестве мне очень везет, в отличие, скажем, от «везения» на богатых спонсоров! Если повезет и с ними - значит, ждите появления нового супермассштабного шоу Ларисы Долиной! Проект его уже готов.

- Так каково же ваше жизненное кредо?

- Отвечу словами одной из моих песен: «Мне хочется жить, петь песни для вас, дерзать и любить сегодня, сейчас!»

Владислав ЧЕБОТАРЕВ.
Фото Руслана Роцупкина.

ЗВЕЗДЫ Ее зовут «Железной леди». И не зря

Как известно, пути эстрадных звезд к вершинам популярности редко бывают усыпаны розами. Причем закономерность такова - чем бесспорнее, ярче талант, тем выше «доза» выпадающих на его долю бед, обид и прочих жизненных невзгод. Почему так происходит - Бог ведает! Видно, так уж им, особо одаренным, на роду написано... Но даже в этом случае история восхождения на мировой музыкальный олимп суперзвезды такого класса, как Лариса ДОЛИНА, выглядит как необычайно тяжкий, долгий и тернистый «крестный путь». Что здесь причиной? Все та же пресловутая историческая «закономерность» или, может быть, в какой-то степени повинен в этом сам бескомпромиссный, властный нрав звезды, заслужившей в кругах отечественного шоу-бизнеса уважительное наименование «Железная леди» российской эстрады?



рампы вы - нежнейшая, лиричнейшая из певиц... Как это совместить?

- Дело в профессии, а не в принадлежности к полу. Здесь у нас, к сожалению, трудно оставаться «рыцарем» и «дамой» в полном смысле слова. Есть одно общее понятие - «артист»! И есть одна эстрада, за место на которой нужно вести борьбу, независимо от того, кто ты есть - мужчина или женщина!

- Стало быть, вы сегодняшняя - результат этой борьбы?

- В известной мере - да. Я ведь была очень мягким, послушным ребенком в семье! Но жизнь меня

работающие со мной на репетиции в день концерта, меня боятся. Едва успев проснуться в это утро, я уже работаю...

- Как - боятся? Вы же их, по сути, кормите...

- Я имею в виду, что «боятся» в хорошем смысле слова, значит - уважают. Знают, что попадаться мне в этот день под руку - нельзя! При чем не только те, кто непосредственно работает со мной, но и близкие - муж, дочь. Все в этот день стараются мне как-то угодить.

- Вы упомянули о дочери... Сакраментальный вопрос - возможно ли, что она пойдет по вашим стопам?

лет. Стараюсь для нее как могу. Но в то же время воспитываю ее так, чтобы она знала, понимала, что в жизни будет всякое... Что не всегда я буду рядом... Что решения придется принимать самой... Что когда-то надо «включать» свой рассудок, когда-то - эмоции... Вижу, в ней это все от природы заложено, потенциал есть. Она уже сейчас способна принимать самостоятельно какие-то решения. Хочу, чтобы она жила гораздо лучше, чем я, - вот все, что могу ей пожелать! Делаю и буду делать для этого все возможное. Может быть, по мне это не очень заметно, но внутри у меня - «вул-

не богемный...

- Да, я этого не люблю. Выпиваю лишь по праздникам... Что же касается Эдит - это, конечно, фантастическая женщина! Вечно неуспокоенный человек, стремящийся к чему-то новому. В этом смысле я могла бы себя сравнить с ней...

- Не это ли качество заставляет вас постоянно сменять свою творческую палитру? Лариса Долина - королева джазовой импровизации! Та же Лариса Долина - королева поп-эстрады!.. Ждет ли нас новая метаморфоза этой столь непредсказуемой звез-