

# 17 мгновений Ларисы Долиной

О Ларисе Долиной я бы сказала, что она непредсказуема. Вокальные данные позволяют ей пробовать себя в любом музыкальном стиле. Творческая гибкость - очертя голову спускаться в новые эксперименты. Вчера она была рок-певицей, еще раньше исполняла джаз, потом выдала зрителям целую обойму шлягеров, а какой она будет завтра - об этом можно только догадываться...

В тот день, когда состоялось это интервью, Лариса Долина была киноактрисой. Снимались «Старые песни о главном - 2». Камеры, команды режиссера, новогодний антураж и дубли, дубли... Ларису периодически вызывают на площадку, благодаря чему наша беседа становится многосерийной.

**- В рок-опере «Джордано» вы исполнили партию Моргану, в опере Шнитке «Доктор Фауст» спели партию Призрака Мефистофеля. А какую роль в музыкальном спектакле вы предложили бы себе сами?**

- Я бы с удовольствием сыграла булгаковскую Маргариту, Таис Афинскую. Хотя у меня есть по этому поводу некоторые сомнения: все-таки Таис была далеко не христианкой, а я человек верующий. И тем не менее эта героиня мне интересна.

**- Вы - одна из самых лучших в нашей стране джазовых певиц. Почему вдруг произошел этот поворот на 180 градусов - в сторону эстрады?**

- Во-первых, мне надоело быть нищей. Это страшное состояние, никому такого не пожелаю. А во-вторых, все наши джазовые фестивали в то время стали очень однообразными и неинтересными. И заканчивались всегда одним и тем же - попойкой. Повторялось все это с пугающей частотой. И я тогда подумала, что нужно пробовать себя в чем-то другом - например, в эстраде. Силы были, способности - тоже, потом появлялась репертуар...

**- Вам всегда удается угадать, станет песня шлягером или не станет?**

- Раньше у меня это не получалось. Ну не было у меня чутья на шлягеры - и все тут! Иногда мне казалось, что уж вот этой песней я точно попаду в десятку. И не попадала. Появлялись еще одна песня, я опять думала, что это шлягер, и опять мимо. Довольно долго это продолжалось... Но сейчас, как мне кажется, я уже научилась разбираться в репертуаре. Думаю, что в моем новом альбоме «Погода в доме» нет ни одной проходной песни. А их там целых семнадцать.

**- С кем из известных певиц вы согласились бы спеть дуэтом?**

- С Пугачевой, Валерией, с Ладой Дэнс. Для меня здесь прежде всего был бы важен профессиональный уровень певицы.

**- Когда вы на сцене, зал заводится с полоборота. Чувствуется, что и вы тоже. Что может вас завести в жизни?**

- Музыка, например. Помню, как я впервые услышала песню Стинга «Frijale». Это было года три назад на гастролях по Дальнему Востоку и Якутии. После концерта я сидела очень усталая, почти засыпала, и вдруг какой-то музыкант ставит эту песню. И я чувствую, что не только просыпаюсь, но уже улетаю куда-то, и слезы сами собой текут по щекам.

Потом, когда я слушала эту песню во второй или третий раз, я думала: «Боже, как же мог простой смертный написать такую музыку?!» Раз пятнадцать подряд я просила поставить мне «Frijale». Даже вылет из-за этого пришлось задержать на полчаса... А когда был концерт Стинга в Москве и он спел все, кроме этой песни, я встала и начала орать на весь зал: «Frijale», «Frijale!» Я боялась, что он уйдет, так и не спев мою любимую песню. Но он вышел и - спел. Я была счастлива.

**- Вы - экстраверт? Все эмоции выплескиваете на окружающих?**

- Да, мне это необходимо. Главное - кому-нибудь рассказать. И необязательно это должно быть подруга. Подруг у меня вообще нет... Хотя одна подруга все-таки есть, и уже много лет. Она принимает меня любую - злую, агрессивную, расстроенную, - и знает обо мне абсолютно все. Даже то, чего не знает муж. Вообще-то я не люблю, когда мне советуют, и всегда подавляю в себе желание заткнуть советчику рот. А у нее я могу попросить совета... Но в основном мои друзья - мужчины. Конечно, в первую очередь - это Виктор, мой муж и продюсер. К его советам я тоже прислушиваюсь. Не всегда, но... есть вещи, в которых он лучше меня разбирается.

**- Если кто-то сказал вам нечто неприятное или просто повел себя некрасиво, как вы реагируете?**

- Наорать могу. Могу сделать замечание - в резкой форме или, скрутив себя, более мягко и с улыбкой. Все зависит от моего настроения и от обстоятельств. Если дело касается работы, могу быть очень резкой.

*Ларису в очередной раз приглашают на съемочную площадку. Тапочки меняются на туфли, гример несколькими штрихами поправляет макияж, и через несколько секунд Долина уже в кадре. Первый дубль, второй. Снято!..*

**- Какая вы с друзьями?**

- С друзьями я хорошая. Только вот времени на них практически не остается. Но они знают, что я сумашедшая, и не обижаются. Я все время куда-то спешу, днем меня застать просто невозможно, поэтому друзья обычно звонят ночью: в час, в два. Деловых звонков в это время быть не может, так что я могу расслабиться и полчаса повисеть на телефоне. Но только по инициативе собеседника! Сама я считаю, что долгая телефонная болтовня - это просто потерянное время. Когда разговор мне надоел, начинаю выдумывать, что очень хочу спать, и прощаюсь.



**- Кто больше занимается воспитанием вашей дочери - вы или муж?**

- Честно говоря, мой муж ладит с Линой гораздо лучше - может быть, потому, что он педагог по образованию. Его она слушает и побаивается. Меня, правда, тоже боится. Я жесткая мать... и в то же время мягкая. Я разная. Я пытаюсь стать подругой своей дочери. Хочу знать о ней абсолютно все, стараюсь расположить ее к себе, но не всегда это получается. Нам вообще нелегко с ней договориться, потому что она - это две меня, характер у нее тот еще. Когда меня спрашивают, почему я не рожая второго ребенка, я отвечаю, что моя дочь заменяет мне троих. Она очень развитая и умная не по годам. А какая хитрая! Обедает вокруг пальца любого взрослого...

**- Говорят, у вас дома живет совершенно потрясающая птица...**

- Да, есть у нас попугай по имени Гоша, и с ним связана отдельная история. Пару лет назад я увидела где-то говорящего попугая, и мне страшно захотелось такого же. Я подумала, что это, наверное, будет решением проблемы с живностью: собаку ведь при нашей жизни мы не можем завести. Виктор слушал, мотал на ус и решил сделать мне подарок. Накануне моего дня рождения он купил попугая, привез его и поставил клетку в дальней комнате, надеясь, что я ничего не услышу. Но я-то услышала! Целый день я старалась не показывать виду, что догадалась о подарке. И до сих пор, когда Виктор спрашивает, знала ли я о попугае заранее, я все отрицаю... Гоша тем временем вполне освоился и чувствует себя в доме хозяином. Начал говорить. Учим его ругаться матом, а он - ни в какую. Очень благосклонный попугай попался. Когда звонит телефон,

он противным таким голосом говорит «алло». Иногда подражает голосу Виктора. А недавно захохотал вот точно так же, как я. Но ко мне не подходит (то есть не подлетает) вообще. А вот Витю полюбил сразу. Его можно понять: я меняюсь по три раза на дню (прически, одежда, макияж, очки), и ко мне трудно привыкнуть. А Витя - он как есть - бородастый и в футболке, так и ходит целый день по дому: вроде бы свой, знакомый.

Никогда бы не подумала, что кино - это так утомительно. Долина снова перед камерой, и один-единственный кадр переснимается уже Бог его знает сколько раз: то кордебалет подвел, то шумовые эффекты (за стеной, кажется, репетирует народный хор) помешали. Лариса, я восхищаюсь вашей выдержкой!

**- Что помогает вам сохранять фигуру - диета, тренировки или что-то другое достаточно одних только гастролей?**

- Я постоянно слежу за своей физической формой. Весам, правда, не доверяю. О том, сколько килограммов я сбросила или «наела», говорит мой одесский тренер. Хожу в тренажерный зал и занимаюсь там со всеми нагрузками: гантели, дорожка с подъемом для ходьбы, растяжки и все такое прочее. Плюс диета. И получается «теловычитание»!

**- Как вы поступаете, когда отношения с мужем «дают трещину»?**

- Мне часто приходится уезжать на гастроли. А разлука - это и есть то средство, которое лучше всего реабилитирует отношения.

**- Вопрос напоследок: можете подарить себе достойное определение?**

-... Жесткая, рассудительная, но - хорошая.

Анна СНЕГИНА.

Моск. правда - 1996. - 31 дек. - с. 8