

-Вед. Ильяш. - 1997. - Июль 88, - С. 6

Лариса ДОЛИНА. Стриптиз В малиновом муаре

Кадр из телесериала
«Погода в доме»



Аншлаговое шествие по стране Ларисы Долиной с программой «Погода в доме» воплотилось в еще один шикарный спектакль на сцене «России». На этот раз концерты популярной певицы проходили под девизом «Погода в доме. Весна».

Сразу оговорюсь, концертами Долина не подводила черты и не ставила жирной точки. Тема «Погода в доме» будет развиваться и углубляться. Все говорит за это: работа с маститыми Русланом Горобцом и Михаилом Таничем, переходящая границы традиционного сотрудничества, приятельство с Алексеем Булдаковым (актером и «генералом»), перерастающее в нежные отношения, и просто состояние творческого полета. Лариса сегодня не просто поет. Она парит на сцене. Она не устает менять умопомрачительные наряды, которые вряд ли отважилась бы примерить год-полтора назад. Она меняется от песни к песне, из женщины-вамп превращаясь в женщину-кротость. Ее песни лишены стервозности и истеричного надрыва. Они полны любви, в которую веришь. Потому что эта любовь — не актерство. Она — состояние души.

По продолжительности шоу Ларисы Долиной догоняет концерты Кобзона, на которых зрители, заслушавшись, забывают о том, когда уходит последняя электричка. От ее концерта не устаешь, как нелегко устать от встречи с любимой. Одарив публику ворохом своих коронных хитов, Лариса переходит к хитам свежим.

Мой любимый — «Ангел», в котором неповторимый Ларисин голос наполнен чувственностью.

Она — страстная. Этого ей не скрыть, даже если она оденет паранджу. Ее глаза, мимика, ее руки и, главное, голос излучают чувства. Ее самая притягательная тайна, конечно же, в голосе. Но не только в его силе и оттенках. Ее голос не живет отдельно от нее самой — она делится энергетикой. Она отдает ее залу и получает обратно — обвал аплодисментов. Она обезоруживает и раскрепощает зрителей, поэтому они (отнодь не сопливые девчужки) вторят ее голосу, не комплексуя от отсутствия поставленного вокала.

Лариса, хочет она того или нет, была и будет той, о которой будут судачить. Как она так похудела, кто ее одевает, а муж-то, гляди, какой живчик, а что у нее с Булдаковым и так далее до бесконечности. На концертах зрителям недосуг было все это обсудить, но в антракте и в гардеробе они гудели, как потревоженный улей. Поскольку не могла каждому растолковать все в подробностях, рассказываю всем сразу.

Ларисин рекорд по борьбе с лишними килограммами — следствие не

убийственного голодания. Это, повторюсь, состояние души и творческого полета, из которого она не собирается возвращаться обратно.

Новые великолепные и смелые наряды для нее придумали мастерицы своего дела: Елена Милорадович, которая уже не один год одевает Долину и весь ее коллектив, и Алиса Толкачева, с которой у Ларисы состоялась первая и удачная проба пера. Малиновое муаровое платье с раздеванием до шортиков и топа (стриптиз!) и с последующим превращением в новое платье-мини стало сенсацией концертов.

Муж (он же продюсер) Виктор Митязов миллион белых роз к каждому концерту покупал из личных побуждений. Невзирное муаровое платье с дружеством, ему день ото дня все больше хочется носить Ларису на руках и осыпать ее лепестками роз. Алексея Ивановича Булдакова на концерты привела любовь. Он уже дал свое согласие на съемки в новом клипе Ларисы Долиной на песню «Обижаюсь». Лариса коней на переправе не меняет. Значит, будем ждать продолжения?..

Юлия АЛЕКСАНДРОВА
Фото Руслана РОЩУПКИНА