

Совсем другая Лариса Долина

У ИЗВЕСТНОЙ ПЕВИЦЫ ПОМЕНЯЛОСЬ ВСЕ: И ПРИЧЕСКА, И РЕПЕРТУАР, И МУЖ

Последний штрих к новому имиджу

Зрители узнают ее по... голосу



Две звезды, когда-то они были такими



В доме у мамы: все свежее — к столу!



Дочка снова худеет, а для мамы первое дело — вкусно накормить



Теперь мы знаем, что рыжие «иванушки» не в ее вкусе



Лариса и Ильа на съемках клипа: то, что осталось за кадром

Древний римлянин Овидий был одним из первых, кто уделил пристальное внимание теме метаморфоз: юноша превращается в цветок, девушка в дерево — что может быть удивительней? Однако в наше время, если боги и вмешиваются в частную жизнь людей, дело все-таки не доходит до смены облика человеческого на животное-растительный: метаморфозы конца XX века состоят исключительно в смене имиджа. Впрочем, Ларисе Долиной в какой-то степени удалось достичь античной радикальности: за последнее время она совершенно неожиданно превратилась в самый настоящий цветок. И это — на каменных подмостках нашей эстрады, где, по слухам, многие под цветы только маскируются, на самом деле являясь колючими мексиканскими кактусами.

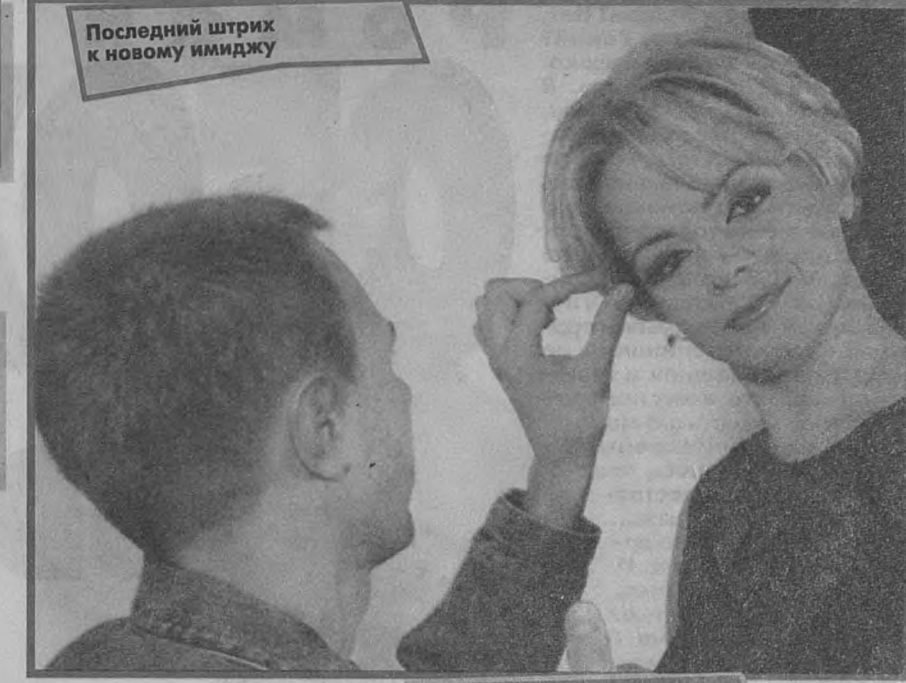
я готова». Он очень удивился, что я так быстро согласилась. Мы с Ильей (о нем — чуть позже) потом долго этот вопрос обсуждали и решили, если уж что-то менять, то круто. Нужно предстать перед всеми не похожей на себя. Шевчук все сделал как надо». Все волосы, упавшие с головы певицы, были тщательно собраны и сожжены на балконе ее квартиры: по заверениям Ильи, запах стоял жуткий. Зато Лариса теперь спокойна: суеверная по характеру, она и на этот раз последовала народной мудрости — иначе волосы будут плохо расти. Любовь к Илье Спичуку Долина если и скрывала, то недолго. Открыто объявив, что в ее жизни появился возлюбленный, она сразу положила конец всем грязноватым кривотолкам о своей постельной жизни. Да, снова бас-гитарист, снова моложе ее, снова кардинальный разрыв со всем, что связывало в прошлом. «У меня началась новая жизнь. Если не брать во внимание творческие моменты, которые для меня очень важны, даже если это были поражения, то многие годы я просто вычеркнула бы из своей жизни». Влияние Ильи на Ларису уже становится очевидным: она активно учится всему, чего не умела до встречи с ним. Сделала

ны первые шаги в вождении автомобиля, в катании на водных лыжах, в езде на велосипеде. Из всех трех полезных умений только с велосипедом случилось фиаско — во всем остальном намечается прогресс. Будучи давним поклонником японской поэзии, Илья приобщил Ларису к шедеврам танка и сайку. Тонкие и глубокомысленные строчки уже вошли в их жизнь настолько, что сделались интимным языком для двоих. Стоит рядом появиться несимпатичным по каким-то причинам людям, Илья тихонько сигнализирует: «Не знаю, что за люди здесь, но птички пугала в полях кривые все до одного», — и Ларисе все становится ясно. Одно из любимых стихотворений Ильи — «Хижины рыбака»: «Затесался в гряду крепосток одинокий сверчок». Он утверждает, что это Лариса. Илья: «Главное всего в этом брэнном и суетном мире в доме погода». Правда, это уже не японская поэзия, а сочинение одного из друзей Ларисы и Ильи, эпигонски изрекшего свой поэтический шедевр, понаблюдав за их общением. Влюбленные существенно различаются в подходе к еде. Илья себе ни в чем не отказывает, а у Ларисы — свой график: она ест через день. В день голода не принимает ни кусочка пищи. Проблема решается двумя способами. Со стороны Ларисы — жесткой волей и самодисциплиной: нужно преодолеть тягу открыть холодильник, особенно после девяти вечера. Со стороны Ильи — попытками закупать

«ужасные» продукты питания: при случайном открывании этого самого холодильника они не способны вызвать аппетита. Что же это за ужас такой и в каких магазинах продается, Спичуки сказать отказались: у мужчин свои секреты... Расслабиться и пренебречь диетой певица позволяет себе редко. Похудение стоило немалых усилий, и снизить планку теперь было бы просто предательством своих идеалов. Только если на горизонте возник уж очень большой соблазн, Лариса делает себе поблажки. Этим летом горизонт был греческим и почти необитаемым, зато кишмиш кишел свежими морскими продуктами, так что диета забылась сама собой. Певица питалась от души, но на родину вернулась с прибавкой в 1,5 кг, что, естественно, в настоящий момент подлежит сбросу. Недавно Лариса ездила в Одессу навещать маму. Мама ее, 40 лет поработавшая машинисткой, уже давно на пенсии, но общается со знаменитой дочерью точно так же, как это было и 10, и 20 лет назад: ругает, когда Лара долго не звонит, волнует за все, что происходит в дочкиной жизни. Мама чаще приезжает к Ларисе в гости, любит ходить на ее концерты и на вопрос дочери: «Не надоело тебе, мам, слушать одно и то же?» неизменно отвечает: «Мне это никогда не надоест. Это мое здоровье!» Сама Лариса тоже очень волнуется и переживает, потому что ездить чаще не позволяет работа, а мама болеет и часто нуждается в «моральной подпитке». На этот раз дочь показала ей не только новую прическу, но и нового спутника жизни. Стрижку маму не удивила: первый раз это случилось еще в школе, отрезанные косички до сих пор хранятся в пакетике. А что касается отношений мамы и Ильи, «они понаравились друг другу и расстались уже лучшими друзьями», — сказала Лариса. Певица утверждает, что в настоящий момент, как никогда раньше, чувствует прилив сил и творческой энергии. Собирается выехать с концертами в Израиль, готовится к съемкам в двухсерийном художественном фильме в

заглавной роли и работает над новыми хитами. К ее «новой жизни» вполне применима старая поговорка: «Вот до чего доводит любовь». Даже на сцене дистанции между бас-гитаристом и звездой больше не существует: Лариса уже не может вести себя с ним как чужая. «Когда женщина очень любит, то независимо от окружающей обстановки она становится другой. В любой толпе ее узнаешь, потому что она светится изнутри. Раньше люди, с которыми я работала, меня даже побаивались. Я и прикрикнуть могла, и к работе относилась, может быть, чрезмерно требовательно. Я была гораздо жестче». Теперь Лариса полностью рассталась с имиджем вечно что-то доказывающей и пробивающей дорогу своему таланту женщины. Когда доказывать осталось ничего, у Долиной словно открылось второе дыхание — «железная леди» подобрела, смягчилась. Короче, засветилась изнутри.

Ольга ЧЕРНЕНКО.
Фото Руслана РОЩУПКИНА.



Вот так у них всегда: кто-то что-то отстригал, кто-то что-то отрезал



И только любовь не зависит от длины волос