

ГОВОРЯТ, ЧТО

В свой день рождения Лариса Долина решила начать новую жизнь

Природа этих слухов проста. Во-первых, потому что Лариса неоднократно удивляла всех своими неожиданными переменами. Во-вторых, потому что в день рождения певицы — 10 сентября («Версия» заранее присоединяется ко всем тёплым словам, которые будут сказаны в этот день) — состоится необычный релиз. Эксклюзивным тиражом, в котором пронумерован каждый CD, выйдет альбом «Эпиграф». Долина предстанет в нём как авангардная певица. Миллионные почитатели долинских шлягеров, не переживайте. Певица не собирается покидать эстраду. Просто решила поэкспериментировать. Правда, этому эксперименту уже пятнадцать лет. Но он впервые становится достоянием заинтересованной общественности. Пятнадцать лет назад киевский композитор Игорь Стецюк специально для Ларисы написал эту музыку. Два года позже композиции были записаны для того, чтобы... лечь на полку. На удивление, запись, сделанная в допотопной студии в традиционном для тех лет формате — тридцать восьмая скорость и огромные бобины плёнки, — хорошо сохранилась. Её реставрировали. И альбом появился в свет. Кстати, на нём не только музыка Стецюка. Впрочем, пусть это останется маленькой тайной. До вашей встречи с диском.

Версия. — 2000. — 5 сент. — с. 3.

