

Роскошная

— Вы — известная сторонница живого звука. Но ведь есть случаи, когда без “фанеры” не обойтись — на сборных концертах, тех же “Рождественских встречах”. И еще: вы говорили, что, после того как в детстве перенесли коклюш, часто болеете бронхитом. Как выходите из положения?..

— Что касается сборных концертов — тут ничего не поделаешь, приходится идти навстречу организаторам. А вот когда я заболеваю — это настоящая катастрофа. Как правило, это случается на гастролях, где концерт за концертом. Люди ждут, они купили билеты — я не могу их обмануть. Поэтому начинаю срочно себя реанимировать. Такими дозами лекарств, что это страшный удар по сердцу. Сейчас меня в подобных ситуациях выручают особый сироп от кашля и профилактические капли, которые я привезла из Германии и теперь всюду беру с собой. Конечно, стараюсь не простужаться, не попадать под сквозняки... Но есть место, где я не могу себя обезопасить. Это место — сцена. Иногда это открытые площадки — стоишь, а в спину такой ветродуй!

— Ну, без кондиционера в закрытом помещении тоже не сладко...

— У меня этим летом во время гастролей в Адлере был случай. Закрытая площадка. Окон нет. Ни кондиционера, ни вентилятора. Дверь во время концерта не откроешь: за ней тысяч пять зрителей, не попавших на концерт, и все они тут же ринутся в зал. От духоты давление у меня опустилось до 90 на 60. Я вышла за кулисы и упала в обморок. Вызвали “скорую”...

— Это уже после того, как закончился концерт?

— Нет, концерт был в самом разгаре. И зрители — я им очень-очень признательна — почти час ждали моего возвращения на сцену. Спокойно ждали, не топали, не свистели. Они знали, что мне плохо, что у меня врач. И что я обязательно вернусь.

— В вашей жизни было так много наград: народная артистка России, неоднократный лауреат “Овации”, победительница международных конкурсов... А какая из них самая для вас дорогая?

— Самые дорогие те, которые труднее всего доставались. Чехословацкий “Интерталант”, например. Дело было в 81-м году. Я записывала песню к фильму “Восточный дантист” с музыкой Георгия Гаряяна. Она получилась такой кра-

сивой, что я во время записи возьми и ляпни: вот бы с ней на какойнибудь конкурс поехать! Гаряян за эти слова уцепился, а я ведь была невыезженной — пятая графа... Он говорит: “А что, поедешь?” Я: “Куда?..” Сама сказала — и тут же забыла и сию же минуту. Он: “Как куда? На конкурс”. Я говорю, что никто меня никуда не выпустит. Но он пообещал. И добился.

— В первый момент — да. А потом вдруг поняла, что я нравлюсь. Страх ушел. Появилось желание выиграть, несмотря ни на что. И с того конкурса в Чехословакии я привезла два главных приза: Гран-при и приз “За лучшее исполнение чешской песни” — я пела на чистейшем словацком языке.

— То есть вы знали язык или учили специально ради песни?



“На кухне я экспериментатор. И очень люблю кормить своего мужа”.

Потом я дважды проходила собеседование: тогда, выпуская тебя за границу или нет, решала комиссия, состоящая из партработников. В первый раз не ответила на вопрос: в каком году был десятый съезд компартии Испании? К повторному собеседованию специально готовилась, ходила в библиотеки... Прошла, можно сказать, огонь, воду и медные трубы. Приехала на конкурс — и там то мне стало по-настоящему страшно. Двадцать пять участников, сильнейшие голоса — ну как я их всех обыграю?..

— Наверное, когда вышли на сцену, тряслись коленки?

— Учила. Дело в том, что помимо способностей музыкальных у меня есть еще и способности к языкам. Я очень быстро схватываю речь, диалекты...

«Два главных женских персонажа для меня — Маргарита и Таис Афинская»

— Не поверю, что вами никогда не интересовались на Западе...

— Придется поверить. Там, к сожалению, наших исполнителей пока мало знают.

— Зато, по слухам, режиссер скандально известного “Калигулы”

“Я мечтаю, чтобы мою дочь любили хотя бы на 60% от того, насколько любят меня”.

яркая краска в концерте! Этот номер отлично принимают не только евреи, но и русские, не только в Израиле, но и в России, Латвии, Германии, Америке...

— Сейчас у большинства наших исполнителей маниакальное желание пробиться на MTV. Вас там пока что-то не видно...

— Да я бы с удовольствием появилась на MTV! Но я никогда и никому себя не предлагаю. Мне предлагают: звонят, просят отдать новую песню или клип — я с радостью это делаю. А чтобы самой проситься... С MTV у меня было очень странное общение. Они сами со мной связались. Кажется, пригласили принять участие в каком-то концерте, а потом вдруг заявили, что я не в их формате. Я удивилась. Но, если честно, не сильно расстроилась. Для меня главное — мои концерты, мои гастролы. И клипы — реклама, конечно, это важно для шоу-бизнеса, но это не главное для меня.

— На Алее звезд до сих пор нет вашей — это принципиально?

— Да, скорее всего принципиально. Знаете, как-то не очень хочется, чтобы мое имя топтали ногами... Вот в этом году я была на гастролях в США, прогулялась по Голливуд-бульвару, не могу сказать, что пришла в восторг от того, что прошла по мировым звездам.

**Бизнес
Букет**

СТИЛЬНЫЕ ЦВЕТУЩИЕ ПОДАРКИ для коллег, друзей и любимых!

Роскошные новогодние КОРЗИНЫ от 1,500 рублей!
из хвои, живых и горшечных цветов, сухоцветов, елочных украшений... Шампанское, конфеты, свечи...

Эксклюзивные оригинальные БУКЕТЫ и КОМПОЗИЦИИ
■ необычные формы, стильная цветовая гамма
■ шикарные жессуары: ягоды, кружева, ленты...

Нарядные Рождественские ВЕНКИ и ГИРЛЯНДЫ
■ необыкновенно эффектные авторские
■ оформление новогодних елей

“Павелецкая”,
Павелец. пл., д.1,
стр.1, 951-05-71;
“Улице 1905 года”,
ул.Костикова, д.2,
259-67-66.