

Марина ЛИСАКОВА
Фото: Руслан РОЩУПКИН

Ее не нужно представлять. Не нужно превозносить: она давно в этом не нуждается. Она дала столько интервью, что, кажется, ей уже нечем удивить собеседника. И все же я была удивлена. Из чужих статей, обрывков разговоров, слухов и сплетен, которые почему-то именно Долину преследуют постоянно, вырисовывался образ холодной, заносчивой, капризной звезды. Я же увидела Ларису Долину совсем иной: общительную, ранимую, сентиментальную... Я не стала в сто пятый раз спрашивать ее о чудесном похудении, о пищевых добавках, которые рекламирует певица. Знаю, как достали ее эти вопросы. Могу удовлетворить любопытство тех, кого интересует именно это: Долина НЕ поправилась.

**«Единственное место,
где я не могу
себя обезопасить,
— это сцена»**

— Мне кажется, «звезда» — это в первую очередь не титулы и не звания. Это когда ты выбираешь репертуар, а не репертуар — тебя. Скажите, Лариса, вы можете отказаться от явного хита просто потому, что «не нравится»?

— Могу. И такое бывало. Не важно, что это были за песни. Их названия ни о чем вам не скажут. Потому что их так никто и не спел...

— Многие музыкальные критики считают, что ваш репертуар не позволяет вам в полной мере показать голос. Вот если бы вы пели джаз или классику...

— В моей концертной программе все это есть. Поэтому так могут говорить только те, кто на моих сольных концертах не был. Там есть многое, что не идет в телеэфир. Двадцатиминутный блок англоязычных хитов, например, — и это не искусственно раскрученные хиты, а признанные шлягеры, которые легли мне на душу.

— А еврейские песни? Вы ведь никогда не скрывали своей национальности. А они — такие красивые, мелодичные... Почему вы не включите их в свою программу?

— А я уже включила. У меня есть потрясающая израильская молитва на иврите. Специально ради нее иврит учила. «Аидише мама» — на идише. Один из кульминационных номеров моих концертов — еврейское погурри. С балетом, который танцует еврейские танцы в национальных костюмах... Мы поставили этот номер два года назад специально для турне по Израилю. А потом вдруг стало ясно, что это такая

Лариса ДОЛБИНА:

**«Когда мне хамят,
я теряю дар речи»**