

# ОТТЕПЕЛЬ В СЕРДЦАХ

Видимо, где-то в полях этой оттепели увяз и потерялся некогда верный спутник певицы Илья Спицин. Если предыдущие выступления Долиной проходили под неусыпным контролем ее мужа, продюсера, имиджмейкера и басиста, то на сей раз о нем никто даже не вспоминал... Хочется спросить: «А был ли мальчик?!». Да чего уж сейчас об этом... Кажется, весь спицинский (если его так можно назвать) период в творчестве артистки связан с какими-то нелепыми посягательствами на молодежную аудиторию и потаканием вкусу широкого слушателя. Возможно, таким образом певице удалось привлечь какую-то часть аудитории, хотя мне почему-то кажется, что вряд ли. Совершить такого же прорыва, как это, например, сделала София Ротару, выдавшая пару шлягеров, которые теперь с удовольствием крутят на молодежных дискотеках, у Долиной не получилось. А постоянные поклонники Ларисы просто терпеливо ждали, когда она придет в себя. И вот свершилось.

Альбом «Оттепель» — это прежде всего профессионализм, это чувство вкуса, это добротная работа в области популярной музыки, какой ее представляют во всем мире. Не то что зачастую выдает наш отечественный шоу-бизнес — три притопа, два прихлопа. В музыкальном плане «Оттепель» объединила разные стили и направления: фанк, джаз, блюз, русский романс и другие. Тем не менее при всем разнообразии, благодаря грамотным аранжировкам весь альбом в целом слушается как цельное произведение. А голос Ларисы везде звучит одинаково хорошо, певица как рыба в воде чувствует себя практически в любом стиле. Лично я (и, возможно, кто-то еще) открыл для себя Долину с другой стороны.

Концертная программа «Оттепель» так же достойна всяких похвал. Не хочется говорить, как была одета певица, потому что иногда за неимением других элементов шоу журналистам остается только обсуждать наряды звезды. Лариса, как всегда, была элегантно и обворожительно. Правда, свои комплексы она еще не до конца изжила, артистка категорически запретила себя фотографировать. Хотя, например, уже

**Расставшись с мечтой о стройной фигуре, Лариса Долина наконец-то произвела на свет программу, достойную певицы ее уровня. После, мягко говоря, халтурной «Погоды в доме» наступила «Оттепель», посвященная весне. В Москве программу показывали в марте, до Ульяновска она докатилась только сейчас. И то хорошо... Ведь дело не в погодных явлениях — имеется-то в виду оттепель в сердцах.**

не боится окружать себя стройными танцовщицами, на фоне которых она, конечно, выглядит пышкой, но не толстушкой же!

Балет «Джокер» вместе с группой «Скитальцы» работал как единый механизм. Даже когда у Долиной отключился микрофон, шоу продолжалось до тех пор, пока сама певица его не остановила, сказав, что из-за произошедшей накладке споет песню с самого начала. Нам удалось посмотреть работу танцоров и музыкантов и убедиться, что она нота в ноту, движение в движение идет по заданному плану — это по-настоящему впечатляет.

Самое главное — ощущение того, что ты не зря заплатил за билет, присутствовало на протяжении всего концерта, который длился более трех часов. Не каждый артист (тот же Киркоров) может похвастаться тем же. Впрочем, и цены не сравнимые: на Долину цена билетов от 300 рублей, на Киркорова — от 2 000... Несмотря на относительную дешевизну билетов, зал не был полным — сказывается сезон отпусков. Вообще, очень странно, что певица решила приехать в наш город именно летом, когда другие исполнители заняты чесом по южным курортам.

Долина признается, что с Ульяновском ее прочно связывает ностальгическая струнка, ведь именно здесь началась ее сольная карьера. До этого она была

солисткой самых известных отечественных коллективов. Таких, как Государственный эстрадный оркестр Армении под руководством Константина Орбеляна, эстрадный ансамбль Азербайджана под управлением Полада Бюль-Бюльоглы, московский оркестр «Современник» во главе с Анатолием Кроллом. «19 лет промелькнули как один день», — говорит Лариса. — Я снова в Ульяновске, и такое чувство, будто была здесь вчера».

О своем эпизоде с диетами и похуданием певица вспоминает так: «Худеть я начала не потому, что мечтала стать, как девушка с обложки. Стереотипы для меня не играют никакой роли, потому что я не хочу быть похожей ни на кого. Просто мне надоело быть той Долиной, образ которой меня совсем не устраивал. Но отказ от пищи не был для меня насильем. Насильем первое время были занятия спортом. Но если бы я только сидела на диете, то, конечно, не скинула бы 26 килограммов. А мне очень хотелось летом надеть открытый купальник, чтобы на меня обращали внимание не только потому, что я Лариса Долина, но и потому, что у меня красивое тело. В итоге я добилась своего, 50-й размер сменила на 42-й».

Певица отмечает все домыслы об откачке жира операционным путем и «грешит» исключительно на кефирную диету и спорт. Про ди-

ету нам известно: один день — кефир, другой — обычная еда. Про спорт нам известно: Лариса Долина в качестве нападающего входит в хоккейную команду вместе с защитником Лаймой Вайкуле и вратарем Лолитой Милявской. Была такая безумная идея о дружеском матче между двумя женскими командами — нашей и американской с Мадонной во главе. Даже хоккейную форму пошили, купили коньки и шлемы, тренером назначили Павла Буре. Но так ни разу на лед и не вышли. А Мадонна-то, поди, тренировалась наивная... Откуда ей было знать, что Долина передумает быть худой!

Единственное, что теперь свя-

зывает Ларису со спортом, — это «Something worth fighting for» («Нечто, стоящее драки») — личный гимн знаменитого боксера Кости Дью. Мадонна могла послушать эту песню в исполнении Долиной в 2001 году в Лас-Вегасе, где проходили бои за подтверждение звания абсолютного чемпиона мира. Кстати!!! А не слабо организовать, если уж с хоккеем не сложилось, боксерский поединок между нашими и их певицами! Тут только с весовой категорией надо определиться. Боюсь, наши все будут в одной (понятно какой), а все их — в другой, в легкой.

Алексей КОКС

