

# Лучший голос России

*Рос. вестн. - 1996 - 27 дек*



**Именно так представила Ларису Долину другая звезда отечественной эстрады Алла Пугачева. С огромным букетом роз она выпорхнула на сцену, чтобы поздравить Долину с 25-летием творческой деятельности.**

Концерты певицы, чье имя ассоциируется у нас с великолепным, высокопрофессиональным голосом, уникальной манерой и стилем, прошли в Государственном концертном зале «Россия», который тоже отмечает в эти дни свое 25-летие.

Путь Ларисы Долиной на большую эстраду, где она является действительным лидером, был весьма нелегким. Ее никто не продюсировал и никто не делал из нее звезду. Звездой стала она сама, применяя исключительно одно средство - работу. Работать приходилось много. Тем более в Москве, которую пришлось покорять долго и упорно. А Москва, как известно, слезам не верит. Родилась Лариса в Баку, долгое время жила в Одессе. В Москве ее серьезная профессиональная карьера началась в первом в стране Еврейском камерном музыкальном театре под руководством Михаила Глуза.

Право на самостоятельное творчество она доказала быстро, а вот права на жилье у нее не было долго. Скиталась по квартирам. Почти 4 года жила в гостинице «Россия», по соседству с той сценой, на которой завоевывала признание и где отмечала на днях свой 25-летний юбилей.

Концерт, на который практически невозможно было попасть, собрал влюбленных в певицу поклонников. Ведь только влюбленный человек не задумывается о цене, когда речь идет о предмете любви. А цена билета на сей раз была весьма высока, думаю, даже для мэра Москвы, который почтил певицу присутствием и в течение трех часов аплодировал ее блестящему исполнительско-

му мастерству. Юрия Михайловича в сопровождении супруги и Зураба Церетели приветствовали почти так же, как Ларису Долину. В зале также были заметны многие звезды-коллеги: Пугачева в сопровождении Укупника, как всегда скромная Анжелика Варум и элегантный Виктор Чайка. Не обошлось, конечно, без подруги-соперницы Ирины Отиевой, поддержавшей Долину вокально и как всегда на высоком уровне.

Трехчасовое, без антракта, шоу певицы, в котором приняли участие два балетных коллектива, оставило весьма яркое впечатление. Но главное - это, конечно, сама Долина. Ее разнообразный репертуар, хотя весьма неравнозначный по качеству, зато на все вкусы, наверняка рождает зависть многих унылых да и безголосых певиц. Но особый восторг у публики, конечно, вызвала та часть программы, где Долина показала высокий класс исполнения западных поп-хитов. Нельзя не согласиться, что Лариса может встать в один ряд со знаменитой Робертой Флэк, Тиной Тернер, Дайаной Росс.

Но наша традиционная российская тактика - не замечать лучшее, не оценивать по достоинству - неистребима. Звание заслуженной артистки, не так давно полученное Ларисой Долиной, явно не отражает истинного признания певицы, масштаба ее дарования, а главное той работы и того высокого уровня, который только и удерживает нашу эстраду от полного вырождения.

**Ирина ГОРЮНОВА.**  
Фото ИТАР-ТАСС.