



ФОТО: НИКИТА РЫБАКОВ «ИЗВЕСТИЯ»

Поэт **Вероника Долина:**

# «А кто же я еще? — работающая домашняя хозяйка»

*Известия - ноябрь - 13  
март - с. 48, 39*

Дверь черного хода из квартиры Вероники Долиной выходит в «колодец», с подвесной лестницей, спускающейся во двор. Век назад этот черный ход накрывал стеклянный колпак, было светло, и еще есть в доме жильцы, которые помнят те времена. И даже теперь, когда на черной лестнице царят тьма и запустение, представить себе на месте мусора с паутиной висят сады — проще простого. В гостях у поэта Вероники Долиной побывала специальный корреспондент «Известий» **Ирина Мак**.

**В ГОСТИ**

**ИЗВЕСТИЯ:** Не верится, что все это в Москве — абсолютно питерский колодец.

**Вероника Долина:** Мы мечтали устроить здесь внутреннюю улицу — с фонарями, скамейками. Но, прежде всего, по деньгам не потянули.

**ИЗВЕСТИЯ:** А когда вы сюда переехали?

**Долина:** Семь лет назад. Дети учились в университете, кончали школу. Ясно было, что нужно улучшать жизнь. И был

кто-то, кому можно было дать команду найти нам новую квартиру. Обязательно руинную.

**ИЗВЕСТИЯ:** Почему?

**Долина:** Потому что мне нужна была старина, а не новодел. Мне нужны призраки. Никакого «новорусского» ремонта я все равно не потянула, но хорошо, что хватило чутья сохранить старый паркет и не уничтожить анфиладные двери. Тут же анфилада — все комнаты с одной стороны. Дети, когда

мы переехали, спрашивали: «Ой, как же мы тут будем — как в отеле?»

**ИЗВЕСТИЯ:** И призраки тут живут?

**Долина:** Если говорить о призраках, то здесь во дворе в старые времена был суд. А на чердаках — дети мои тогда поднимались — обитала когда-то знаменитая банда «Черная кошка». Через маленькую арочку в нашем доме их вели. Вот вам и призраки. → стр. 39