

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 1386

2 АВГ 1987

2 АВГУСТА.

80 лет со дня рождения Бориса Генриховича Долина (1903—1976), режиссера, сценариста, народного артиста РСФСР, лауреата Государственных премий СССР.

Фильмы о животных, природе — интереснейшая страница познания мира. Экран открывает для зрителя любопытнейшие сценки жизни леса, реки... Рассказ о том, что нас окружает, — благороднейшая тема для художника, но чрезвычайно трудная, требующая пытливого и внимательного взгляда. «Все, что можно снять непосредственно на природе, я, как и другие мои товарищи по профессии, стараюсь снять в естественных условиях. Эти с трудом добытые кадры всегда бывают самыми успешными в фильме из жизни природы», — писал Долин в своей книге «Охота с киноаппаратом».

Этого режиссера по праву называют новатором, энтузиастом научного кино. Каждая его картина представляется рассуждением естествоиспытателя о взаимоотношениях человека и природы, уроком доброты, патриотизма. Он был талантливым популяризатором краеведения и свою любовь ко всему живому перенес в кинематограф. Вот названия некоторых фильмов Долина — «Закон великой любви», «Звериной тропой», «История одного кольца», «Серый разбойник». По мотивам сказки Андерсена «Гадкий утенок» режиссер сделал интересный фильм «Удивительная история, похожая на сказку», снятый в заповеднике Аскания-Нова.

На «Центрнаучфильме» Б. Долин стал инициатором работ для детей. Пример тому — популярный киножурнал «Хочу все знать». Во ВГИКе он руководил мастерской режиссуры научно-популярных фильмов. Яркое и многообразное творческое наследие режиссера, педагога Долина сохранило свою актуальность и поныне. Слово мастера — в его картинах, в его учениках.