«Вечерний Тбилиси», 1990, 14 янв.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Татули ДОЛИДЗЕ,
актриса.

— Образ Ано в пьесе Тамаза Чиладзе «Роль для начинающей актрисы» — первая моя значительная работа в современной пьесе. Премьера на сцене театра имени Руставели состоится сегодня, и пока мне очень трудно говорить об этом образе.

Можно сказать, что главное в жизни для Ано — это любовь, если понимать это чувство пошире, не как любовь к определенному человеку, а как любовь к своему делу, к работе, к театру, потому что именно в совместной работе зарождается ее чувство к герою пьесы, роль которого исполняет Гурам Сагарадзе.

Начальный репетиционный период был очень сложным, мы топтались на месте. Но, пожалуй, это естественно, так как для Роберта Стуруа, с которым всегда интересно работать, главное — это поиск. Ему не хотелось просто перенести диалоги на сцену, он пробовал разные формы, разные сценические ходы, а каков результат — об этом пусть судят зрители.

Пусть они судят и о моей героине, о том, почему ее судьба оказалась именно такой. И думается, что каждый будет понимать ее посвоему. Мы специально не стремились расставлять все точки над «i», чтобы зрителю было о чем поразмышлять.

Чего бы я хотела пожелать себе в этот праздничный день? Не буду кривить душой, конечно, приятно, когда тебя так оценивают, как оценили работу нашего коллектива на Эдинбургском фестивале. Но главное, все-таки — интересная работа, интересные роли. Я люблю все роли, которые играю. Но особенно хотелось бы попробовать себя в роли острохарактерной, комедийной. Меня очень привлекают и пьесы-сказки: здесь чувствуешь себя раскованной, обретаешь особую свободу.

Вообще же я считаю, что главное для актера — побольше играть.