

5 февраля 1983 г. № 16 [5648] ◀

ВСЕГДА В ПУТИ

**НАРОДНОМУ АРТИСТУ СССР
С. ДОЛИДЗЕ — 80 ЛЕТ**

ВОСЕМЬДЕСЯТ лет. Два слова, за которыми жизнь огромной творческой насыщенности. Шесть из этих восьми десятилетий Семен Виссарионович Долидзе отдал искусству экрана.

Творчество С. Долидзе составляет одну из ярких страниц грузинского советского киноискусства. Зрители старшего поколения хорошо помнят его страстные талантливые ленты «Последние крестоносцы» и «Дари-ко». Питательной средой для тем и героев картин была народная жизнь, обновленная борьбой за социальное переустройство общества; эти фильмы стали классикой нашего многонационального киноискусства.

Творчество С. Долидзе многогранно. Вспомним его ленты, посвященные дружбе советских народов, — «Дружба» и «Сады Семирамиды», вспомним веселую «Стрекозу» и серьезную, проблемную «День последний, день первый»... Но интересы С. Долидзе никогда не замыкались собственным творчеством. Он был одним из зачинателей грузинской кинодокументалистики и Союза кинематографистов Грузии, председателем которого долгие годы являлся, он помог становлению ряда грузинских мастеров экрана. Впрочем, «был», «являлся» — это не про него. Посмотрите совсем новый фильм «Кукарачча», созданный с его участием, спросите про замыслы — и вы поймете: Сико Долидзе в пути.

● С. Долидзе на съемках.

Фото Т. Глonti.

