

Сико ДОЛИДЗЕ

Тяжелую утрату понесла многонациональная советская кинематография. На 81-м году жизни скончался один из основоположников грузинской советской кинематографии, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, кинорежиссер и кинодраматург, член КПСС с 1941 года Семен (Сико) Виссариевич Долидзе.

С. Долидзе родился 6 февраля 1903 года в поселке Озургети (ныне г. Махарадзе). В 1925 году он окончил историко-филологический факультет Тбилисского государственного университета и начал работать в Госкинопроме, сначала администратором, а затем ассистентом режиссера. Здесь он снял в 1927 году свой первый короткометражный фильм «День в Караче». В 1928 году создал и возглавил сектор кинохроники в киностудии. В 1930 году С. Долидзе поставил первый художественный фильм «В краю лавин».

Сико Долидзе одним из первых вступил на путь служения молодому грузинскому советскому киноискусству и с тех пор в течение 56-ти лет весь жар своего сердца отдавал развитию киностудии «Грузия-фильм». В его творческом наследии — такие замечательные фильмы, как «Последние крестоносцы», «Дарико», «Щит Джургая», за который ему и Д. Рондели была присуждена Государственная премия СССР, «Стрекоза», «День последний, день первый», «Палк-стоми», «Встреча с прошлым», «Город просыпается рано», «Побег на расвете» и другие.

В этих фильмах, хорошо знакомых широкому зрителю, получили отражение нелегкая жизнь крестьянина в прошлом, романтика революционной борьбы, сегодняшний день грузинского труженика. С. Долидзе были присущи глубокий интерес к темам интернационализма и дружбы народов. Этим темам он посвятил художественные фильмы «Дружба», «Сады Семирамиды» и «Фатима» по одноименной поэме великого осетинского писателя Коста Хетагурова. С. Долидзе снимал также полнометражные юбилейные документальные ленты, посвященные Советской Грузии.

Принимая активное участие в лите-



ратурной жизни, он постоянно уделял пристальное внимание кинодраматургии, являлся автором сценариев большинства собственных фильмов и многих картин других режиссеров. В своих работах С. Долидзе убедительно раскрывал внутренний мир людей, создавал яркие, запоминающиеся характеры. Его творчество всегда отличали идейная целенаправленность и художественное мастерство.

С. Долидзе активно участвовал в общественной жизни. Он был депутатом Верховного Совета Грузинской ССР нескольких созывов. Ему принадлежит большой вклад в создание и развитие Союза кинематографистов Грузии, который он возглавлял на протяжении 19 лет. Партия и государство по достоинству оценили его плодотворный труд. Он был награжден орденами Ленина, Октябрьской Революции, двумя — Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями. За большие заслуги в развитии советского киноискусства в 1965 году ему было присвоено почетное звание народного артиста СССР.

Сико Долидзе с честью прошел большой жизненный путь художника и гражданина. Память о нем навсегда останется в сердце народа.

Э. А. Шеварднадзе, Г. А. Андроникашвили, Г. Д. Габуния, П. Г. Гиладшвили, Г. Н. Енукидзе, А. Н. Инаури, Д. Л. Картвелишвили, Г. В. Колбин, О. Ф. Кулишев, Д. И. Патинашвили, Т. В. Ростиашвили, С. Е. Хабешвили, О. Е. Черкезия, Н. А. Читанава, З. А. Чхендзе, Б. В. Адлейба, Т. И. Мосашвили, В. Р. Папунидзе, Ф. С. Санакоев, Ж. К. Шартава, Н. Ш. Джанберидзе, О. В. Тактакишвили, А. А. Двалишвили, Ф. Т. Ермаш, Л. А. Кулиджанов, И. В. Абашидзе, Ч. И. Амиреджиби, И. О. Андриадзе, Н. В. Думбадзе, Н. К. Санишвили, Т. И. Цицишвили, Р. Д. Чхендзе, Э. Н. Шенгелая, О. И. Эджибадзе.

ЗАРЯ ВОСТОКА
Г. ТБИЛИСИ

21 ИЮН 1983