

Страницы жизни — страницы творчества

ТЫСЯЧА ЛИЦ ОЛЬГИ ДОЛИДЗЕ

на объездила с концертами всю нашу страну — была у рыбаков Охотского моря, на лесоразработках в Красноярском крае, Иркутской области, на приисках Магадана, у шахтеров Донбасса и Северного Кавказа, на Урале и в Сибири, не раз бывала у тружеников Севера и Заполярья, на мысе Шмидта и на берегу Ледовитого океана.

Вместе с ней были награждены А. Райкин, К. Шульженко, А. Редель и М. Хрусталив, грузинские мастера В. Годзишвили, И. Сухишвили, Н. Гуния.

Начались поездки по стране, выступления со скетчами, фельетонами, миниатюрами. Великая Отечественная война застала Ольгу Долидзе на колесах в составе концертной бригады. Около

остроумной сатиры, изобретательностью. Мимика жест, песня, танец — все подвластно артистке. Свободно владеет всем арсеналом средств сценической выразительности, она направляет свой талант сатирика против мещанства, бюрократизма, различных пороков и пережитков, все еще бытующих, явно или замаскированно...

Ее выступления всегда целенаправлены, идейны. Ее творчество полно оптимизма, любви к жизни. Она щедро дарит свой талант людям и они платят ей любовью и благодарностью. Благодарят за «вдохновенное мастерство, радость приобщения к высокому искусству» («Советская Хакасия»), просят «Приезжайте еще...» («Мамский горняк»). В газетах «Вечерний Новосибирск» и «Ставропольская правда», «Советская Киргизия» и «Иссык-Кульская правда» повторяют одни и те же слова: «особенно большой успех выпал...», «наиболее яркая часть программы». Часто пишут Ольге Александровне и зрители. «Вы помогли мне разобраться в себе. И за это вам огромное спасибо. Большое вам спасибо за ваш нелегкий и прекрасный труд», — такое письмо приятно получить актеру, но оно особенно дорого О. Долидзе потому, что написал его человек, отбывающий срок за хулиганство в колонии. «Вы разбудили в моей душе такие чувства, о которых я не знал до сих пор», — пишет он. Это ли не высокая награда актеру!



Но начало ее творческого пути было в Тбилиси. Первое выступление О. Долидзе состоялось в железнодорожном клубе еще до установления Советской власти в Грузии. Сбор от него был передан в помощь арестованным большевикам-подпольщикам. А потом были роли в театре имени Руставели, где в то время работали такие выдающиеся мастера сцены, как Васо Абашидзе, Ананий Васадзе, Михаил Чинаурели, Ананий Хорави, Верико Анджапаридзе и многие другие. Играла в пьесах «Последний рыцарь» С. Квдиашвили, «Профессор Мамлок» Ф. Вольфа, «Гурия Ниношвили» Ш. Дадиани, «Человек с ружьем» Н. Погодина, играла в театре имени Марджанишвили. Тогда и проявилось незаурядное многообразное комедийное дарование актрисы.

В 1939 году Ольга Долидзе стала лауреатом I Всесоюзного конкурса эстрады в Москве. Одной из двадцати двух среди 800 участников.

300 раз выступала, она перед ранеными в госпиталях, выезжала на Северный Кавказ в действующие части Советской Армии. В военном, 1943 году получила звание заслуженной артистки республики. В 1955 году стала народной артисткой Грузинской ССР. Концерты в разных уголках страны продолжают. Как легко представить себе Ольгу Александровну с неизменным чемоданчиком в руках, где хранятся ее «сценические маски», с молодой энергией, которой она полна и сегодня. Пока я рассматриваю альбом, Ольга Александровна выходит из комнаты. И полагается — нет, уже не она, — в пирровой юбке, цветастой кофте, в повязанном вокруг головы шарфом и метлой в руке — да это же дворничиха! Так на моих глазах произошло маленькое чудосущество — искусство перевоплощения, которым О. Долидзе владеет в совершенстве, покоряя зрителей силой комедийной актрисы.

О многом еще рассказывают страницы альбома. Вот Указ о награждении орденом «Знак Почета» после участия в 1958 году в Декаде грузинского искусства в Москве, Почетная грамота Верховного Совета Киргизской ССР — за активное участие в проведении фестиваля искусств «Весна Ала-Тоо», посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина — красноречивые свидетельства признания актрисы, ее большого таланта, силы ее яркого, нужного людям, убедительного слова.

О. МЕЛИТАУРИ.

Во Дворце культуры профсоюзов Грузии состоялся творческий вечер народной артистки республики, лауреата I Всесоюзного конкурса артистов эстрады Ольги Александровны Долидзе в связи с 70-летием со дня ее рождения и 50-летием творческой деятельности. Организаторы — Министерство культуры и Театральное общество Грузии, Грузинская государственная филармония.

Перед многочисленными зрителями, собравшимися в зале, еще раз блеснула талантом, высоким мастерством, искрометным юмором замечательная грузинская артистка, одна из старейших мастеров грузинской эстрады. Ольгу Александровну пришли поздравить представители театральной, музыкальной обществности нашего города.

Рассказ о жизни и творчестве О. Долидзе (докладчик — профессор Н. Шалуташвили) ярко иллюстрировался выступлением самого юбиляра.

В уютной квартире Ольги Александровны мы побывали в день ее творческого вечера, незадолго до его начала. Листая страницы большого альбома — страницы ее богатой событиями биографии, слушаю неторопливую речь: Афиши, программы, множество статей, рецензий, заметок, грамоты и благодарности, служебные письма и поздравления, телеграммы, указы и приказы о награждениях, фотографии в жизни, в ролях, вместе со зрителями. Ольга Александров-