

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

от 20 МАЯ 43.

Тбилиси

Газета №

Виктор Долидзе

(К 10-летию со дня смерти)

Сегодня исполняется десять лет со дня смерти талантливого грузинского композитора Виктора Долидзе, автора популярной оперы «Кето и Котэ».



В. Долидзе родился в 1890 году. Музыкальное образование он получил в

Биевском музыкальном училище по классу композиции и по классу скрипки. В 1918 году, по возвращении в Грузию, В. Долидзе закончил первую свою музыкальную комедию «Кето и Котэ», представлявшую острую сатиру на грузинское дворянство и городское мещанство. Успех оперы определился с первой же ее постановки на сцене Тбилисского оперного театра, в репертуаре которого она до сих пор занимает почетное место.

Основное качество оперного произведения В. Долидзе — в его подлинной народности, в искрящемся юморе, искренней жизнерадостности, в музыке полной веселыми народными мотивами, песенками городского люда. В ряде музыкальных картин перед зрителем проходит быт старого Тбилиси, его дворянской и купеческой среды, с большим сатирическим мастерством завязываются и раскрываются интриги и «конфликты», которыми заполнялась жизнь этой среды.

Комическая опера В. Долидзе в первые же годы написания с успехом шла в Москве, в театре б. Зимины (ныне филиал Большого театра). В последующие годы ее включили в свой репертуар театры Украины и других городов нашей страны.

Значительное место в музыкальном творчестве В. Долидзе занимают также его оперы «Лейла», и «Цисана», симфоническая поэма «Ивериада» и целый ряд романсов, подкупающих эмоциональной искренностью, теплотой.

Виктор Долидзе внес значительный вклад в сокровищницу грузинской музыкальной культуры. Его имя пользуется заслуженной популярностью как автора подлинно народной грузинской комической оперы, как музыкального деятеля, отдавшего все свое незаурядное дарование на служение родному искусству.