

Дома и за рубежом

К. 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. ДОЛИДЗЕ

Вчера театральная общественность Тбилиси отметила 75-летие со дня рождения композитора Виктора Долидзе, автора одной из популярнейших грузинских опер «Кето и Котэ». С тех пор, как в декабре 1919 года опера эта впервые увидела свет рампы, она шествовала по сценам театров с неизменным успехом. Режиссер первого спектакля Александр Цуцунава был автором многих постановок за пределами Грузии, в том числе и первой московской — в Театре рабочих, крестьянских, и красноармейских депутатов (бывшей опере Зимина). Премьера, состоявшаяся в апреле 1924 года, примечательна тем, что это была первая постановка грузинской оперы за пределами Грузии. Интересен этот спектакль и дебютом в Москве грузин-

ской художницы: автором костюмов была Тамара Тавадзе.

В довоенные годы опера «Кето и Котэ» была частой гостьей во многих театрах страны. Большинство из этих постановок было осуществлено Александром Цуцунава, к участию в них привлекались и другие деятели грузинского искусства — художники, балетмейстеры. В 1939 году оперу ставят в Харьковском театре музыкальной комедии на украинском языке. В том же году в Свердловском театре музыкальной комедии в постановке принимают участие режиссер А. Цуцунава, художник Л. Гуднашвили, балетмейстер Д. Багратиони.

В 40—50 годы популярность «Кето и Котэ» продолжает расти. В сезоне 1948—49 годов опера шла в Ереванском театре оперы и балета имени А. Спендиарова.

В следующем сезоне оперу

ставят в Ленинградском театре музыкальной комедии с декорациями по эскизам С. Вирсаладзе и танцами в постановке И. Сухишвили. В том же, 1950 году ее вторично увидели москвичи. На этот раз на сцене театра имени К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко ее поставил В. Канделаки, балетмейстер — И. Сухишвили. И вновь большой успех: в течение нескольких месяцев опера прошла 100 раз.

Минск, Таллин, Одесса, Кисловодск, Орджоникидзе — вот далеко не полный перечень городов, в которых опера ставилась в последние годы. Шагнула она и за рубеж: в 1952 году «Кето и Котэ» была поставлена в пражском театре комедии.

Популярности «Кето и Котэ» способствовал и кинофильм, снятый на киностудии «Грузияфильм» и который до сих пор успешно демонстрируется на экранах кинотеатров.

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. ТБИЛИСИ

19 ИЮН 1965