



АВТОР

«КЕТО И КОТЭ»

В декабре 1919 года в Тбилиси впервые была показана комическая опера «Кето и Котэ» — едкая сатира на нравы «высшего» общества дореволюционной Грузии и в то же время веселый спектакль о приключениях молодых влюбленных Кето и Котэ. В основу оперы была положена пьеса А. Цагарели «Ханума», музыку написал молодой тогда композитор Виктор Долидзе, которого в Тбилиси к тому времени знали как талантливого гитариста.

В. Долидзе родился в 1890 году (умер в 1933) в семье крестьянина. С детства играл на гитаре, позднее занимался в музыкальном училище, которое ему не удалось окончить. Кроме «Кето и Котэ», композитор создал и другие оперы, но эта первая осталась лучшей. Она и принесла Долидзе славу создателя первой грузинской комической оперы.

"Прозрешите
№30, 22 июля 1870г
судно и мебельные"