

Свободная Грузия,
Тбилиси. - 1991. - Июнь.

«Он любил жизнь, С. 9 людей и музыку»

В издательстве «Хеловнеба», в связи с юбилеем **В. Долидзе**, выходит книга известного музыковеда, ныне покойной **Миры Яковлевны Пичхадзе**.

Предлагаем читателям отрывок из книги, где автор рассказывает о своей встрече в Киеве с вдовой композитора **Б. Годар-Долидзе**.

«В июле 1932 года в Киеве появились афиши, сообщавшие, что грузинский композитор **Виктор Долидзе** устраивает гастрольные концерты совместно с симфоническим оркестром Киевского академического театра оперы и балета. Концерты пройдут на эстраде летнего сада Пролеткульта (бывшего купеческого). Дирижирует сам композитор.

Широкое общество, любители музыки с интересом ждали встречи с этим автором. В программе были указаны «Ивериада», фрагменты из опер «Лейла», «Чермен», оркестровая «Юмореска», лекури «Зилга». Любители симфонической музыки, и я вместе с другими, заранее приобрели билеты, и я никогда не думала, что в будущем лично познакомлюсь с композитором.

За несколько дней до концертов я возвращалась с очередной репетиции... У выхода я встретила концертмейстера нашего театра **В. Литвиненко**. С ней стоял незнакомый мужчина, которого мне и представили, — **Виктор Долидзе**. Я очень

спешила, меня ждали друзья, и я даже не обратила на него внимания. Только собралась извиниться и распрощаться со всеми, как в разговор вступил **Виктор**. Мое внимание сразу же привлекли его непосредственность, добрая улыбка. Он держался так естественно, а в поведении его было столько доброты и любви к жизни, что невозможно было не подпасть под его обаяние. В дальнейшем, когда мы сблизились, я убедилась — **Виктору** чужды были всяческая ложь, хитрость, злоба. Он любил жизнь, людей, природу. Искренность позволила сохранить ему внутреннюю чистоту и порядочность.

Первая встреча с киевскими зрителями превзошла все ожидания; «Ивериаду» встретили овациями, «Зилгу» просили повторить несколько раз. Я осмелилась вместе со всеми поздравить его с успехом. Поразила, когда он сказал, что второй концерт посвящает мне.

Какую жизнерадостность и свет вносил **Виктор** во все, как любил бывать в обществе, особенно с друзьями. Ни минуты не сидел он спокойно. Он был приятным, образованным собеседником. В этом я убедилась, когда он стал частым гостем нашей семьи. Особенно он любил музыку, что доставляло нам подлинную радость. **Виктор** хорошо играл на фортепиано; с большим чувством аккомпанировал моей сестре, профессиональной певице, вместе с моей мамой в четыре руки играл разные произведения.

После Киева авторские концерты прошли в Харькове, Ростове. И везде его встречали с радостью».