



ВЕРНИСАЖ

Пастельные фантазии

В галерее АСТИ открыта выставка работ московской художницы Оксаны Долженко. Непривычная для наших художников техника масляной пастели диктует автору необходимость работы с цветной, а чаще — черной фактурной бумагой, на которой прозрачные краски проявляются ярче и выразительнее. Пастель не сковывает руку художника, позволяя писать быстрее, а значит, эмоциональнее. Названия картин рождены богатым воображением Оксаны — "Зеркало тайн", "Мертвое время", "Танец ручья" — и заставляют вспомнить моменты, когда в узоре трещин на стекле или плывущих по небу облаках вдруг проступают лики неведомых миров.

Фото Андрея СТРУНИНА.

Выставка - 1997 г. 27
- 29 окт. - 4 нояб. - с. 27