

Музыкальное

Имена Ирины Долженко и Вадима Тихонова давно знакомы любителям оперы. Ирина после окончания Ташкентской консерватории уже успела поработать в Детском музыкальном театре имени Н.Сац и Московском театре "Геликон". Шестой сезон она солистка Большого театра. В прошлом году блистательно спела в "Норме", в этом — ее творческий список пополнили еще две премьеры: "Аида" (Амнерис) и "Опричник" (Морозова). Обладательница бархатного, густого меццо-сопрано Ирина Долженко сразу же привлекла внимание не только слушателей, но и зарубежных импресарио. И как результат — выступления на сценах

Дуэт

Экран и сцена - 1999. - д.м.р. (1/6) - ад.

Дойч-оперы, шведской Королевской оперы, Новой оперы Тель-Авива, участие в фестивалях во французском городе Лиле.

Артистическая биография Вадима Тихонова началась еще в школьные годы - он был солистом детского хора, возглавляемого В.Поповым. Затем учеба в ГИТИСе, на факультете музыкального театра и зачисление в труппу Детского музыкального театра, в котором он работает 14-й сезон. В 1996 году режиссер В.Рябов поставил в Детском музыкальном "Евгения Онегина".

Онегин Тихонова стал одним из лучших на московской сцене за последние годы.

Со студенческих времен Ирина и Вадим, независимо друг от друга, вели концертную деятельность. А музыковед Людмила Осипова соединила вокалистов и организовала в Доме архитекторов их вечер. Долженко и Тихонов исполнили романсы русских композиторов, песни из вокального цикла Марка Минкова "Плач гитары" на стихи Лорки и другие произведения.

Наталья ГНУТОВА