

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
СИБИРЬ.

17 АПР 1964  
ОТ

г. Новосибирск

Газета  
в 90'

## 5 НОВОСИБИРЦАМ — ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ!

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского искусства присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР солисту балета Новосибирского государственного академического театра оперы и балета Никите Александровичу Долгушину и солисту оперы Николаю Ивановичу Логутенко.

...Это было во время войны. Работал тогда на прокопьевской

шахте «Черная гора» электромеханик Николай Логутенко. И вся шахта знала его мощный бас: любил он петь, пел и дома, и в клубе, и под землей, в шахте. А спустя несколько лет стал он студентом музыкального училища, потом Харьковской консерватории. В 1955 году, когда в Киеве проходил заключительный тур конкурса вокалистов — выпускников республиканских консерваторий, молодого певца пригласили на прославленную сцену столицы Украины. Поработав немного и спев в первый раз сезон Гремину, короля Рада, Кончака, он уехал в родную Сибирь.

Мельник и стрелецкий батька Иван Хованский, Фарлаф и Сушанин, Ленорелло и Присыпкин в «Клопе» — сколько разнотипных партий спето в Новосибирске! Диапазон голоса позволяет Н. Логутенко петь партии и высокого и низкого баса: например, Галицкого и Кончака. И даже Легучего Голландца, сложнейшую партию которого не каждый баритон отважится петь.

Завидно сложилась творческая биография Никиты Долгушина. Воспитанник Ленинградского хореографического училища, он очень быстро стал одним из лучших танцовщиков театра.

Великолепные внешние данные, «крепкая» техника, блестящее владение самым трудным хореографическим материалом — это черточки актерского почерка Никиты Долгушина. Он танцует сейчас ведущие партии почти во всех спектаклях текущего репертуара: в «Легенде о любви» и «Семи красавицах», в «Золушке» и «Ленинградской поэме». Молодой артист выступал на сценических площадках Австралии и Англии.



Н. А. ДОЛГУШИН.



Н. И. ЛОГУТЕНКО.