

На выпускном спектакле Ленинградского хореографического училища имени А. Я. Вагановой учащиеся Н. Макарова и Н. Долгушин танцевали фрагменты из второго акта «Жизели». В их исполнении чувствовались не только строгая профессиональная «выучка», техника, хорошие данные. Нечто другое заставило приоткрыть огромный зал Кировского театра...

Более ста лет живет романтическая «Жизель» с ее грустным очарованием, лунным светом и изумительными, непревзойденными по красоте танцами. Но что до всей этой призрачной красоты семнадцатилетним девушке и юноше? Не покажется ли им все это только предлогом для того, чтобы продемонстрировать свое танцевальное умение? Нет, и Макарова, и Долгушин, казалось, всем своим сердцем постигли эту танцевальную поэму любви, раскаяния и прощения, они передали ее в движениях целомудренно сдержанных и легких, они «произнесли» ее «шепотом».

Н. Макарова привлекла не только своей хрупкой грацией и музыкальностью, четкостью и воздушностью всех трудных мелких движений, которыми изобилует партия Жизели, но еще и тем, что она, пожалуй, была самой сосредоточенной в этом спектакле юных. Она вышла из-за кулис, уже вся погруженная в музыку.

Такая же серьезность была у ее партнера, обладающего редким благородством и мягкостью движений. Долгушин может стать одним из тех актеров, которых называют лирическими танцовщиками и которые умеют в танце быть настоящими поэтами, рыцарями. В нем привлекают сдержанность, поэтическая замкнутость, которая так подходит к романтическому стилю «Жизели» и «Шопенианы», которую он танцевал в тот же вечер.

В программе за фамилиями юных исполнителей указаны фамилии их педагогов — Е. В. Ширпиной и В. И. Шелкова. Никогда не надо забывать людей, дающих юности то благородное право на жизнь в искусстве, которое называется несколько сухими словами — профессиональное мастерство.

Н. Макарова и Н. Долгушин впервые вышли на сцену в самых романтических образах самого романтического балета. Пусть никогда не изменяет им поэтичность, одухотворившая их первое выступление.

**Б. ЛЬВОВ-АНОХИН.**

Советская  
48.VII.59 Россия