

И ВОТ — ДЕБЮТ

Ленинградским любителям балета хорошо знакомо имя танцовщика и хореографа заслуженного артиста республики Никиты Долгушина. Его давней мечтой был образ Гамлета. В Академическом Малом театре оперы и балета Долгушин создал одноактный балет «Размышления» на музыку увертюры-фантазии Чайковского «Гамлет».

Сегодня он дебютирует в заглавной партии балета Червинского «Гамлет», поставленного на сцене Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Вечерний Ленинград,
1972, 28 авг