

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва



ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

«Театр Никиты Долгушина» — под таким заголовком несколько лет назад была опубликована в нашей газете рецензия на программу одного из творческих вечеров Никиты Долгушина — ныне солиста Ленинградского академического Малого театра оперы и балета, которые были показаны в Москве. Недавно столичные любители хореографии вновь встретились с артистом — он познакомил их с поставленными им тремя балетами на музыку Чайковского, где сам выступил также и исполнителем центральной партии. «Концерт в белом», «Размышления», «Модерн» — в них интересно преломилась способность Долгушина «видеть» музыкальный образ пластически, найти его выразительное хореографическое решение.

В концерте участвовали артисты Ленинградского академического Малого театра оперы и балета.



● «Размышления». В роли Гамлета — Никита Долгушин. Фото М. Сорокина.

81 ОКТ 1972