

Второе дыхание Никиты Долгушина

ОРИГИНАЛЬНАЯ афиша на фасаде Санкт-Петербургской консерватории сообщает о 120-летнем юбилее известного танцовщика, хореографа и педагога Никиты Долгушина: 60 лет со дня рождения. 40 лет — на сцене, 15 — во главе кафедры хореографии консерватории и балетной труппы консерваторского Музыкального театра, 15 лет — руководства собственной балетной школой. В сумме действительно получается 120.

Лучший праздник для Долгушина — танцевать. 12 ноября он исполнит главную партию в балете «Жизель» (партнерша — Наталья Башкирцева), 14-го выступит в программе одноактных балетов, включающей «Послепуденный отдых фавна» в хореографии Вацлава Нижинского и два номера в постановке Долгушина — «Гамлет» на музыку Чайковского и «Нам это надо!» на музыку Гершвина.

Есть все предпосылки считать, что юбилей станет не рубежом, а очередной вехой на долгом пути артиста, ибо балетная школа, как говорит Долгушин, «...подготовила нас к экстремальным ситуациям, когда требуется сверхусилие: «стоять, стоять, стоять». И когда кажется, что сейчас рухнешь и умрешь, открывается второе дыхание...»

Лариса Абызова
1998 г. — Лариса АБЫЗОВА

11 нояб. - с. 7 Санкт-Петербург