

ГДЕ НАЙТИ ТАКУЮ РОЛЬ?

Л. Долгорукова,

артистка Московского
театра юного зрителя.



АКТЕРСКИЙ стаж у меня довольно скромный. Еще когда я училась на четвертом курсе Института театрального искусства, мне пришлось сниматься в фильме «Горизонт». Затем играла в фильмах «Человек идет за солнцем» и «Два воскресенья».

Но главное для меня — театр. По окончании ГИТИСа меня приняли в труппу Московского театра юного зрителя. Работа поглотила полностью. Несколько ролей, сыгранных за три года пребывания в ТЮЗе, позволили мне обрести некоторую уверенность в своих силах, хотя я считаю, что и сегодня как бы еще продолжаю учебную работу, накапливаю знания.

И вот пришла роль, на которой по-настоящему проверяешь себя. Джульетта! Создание великого Шекспира, юное существо, исполненное душевного целомудрия, светлой чистоты, озаренное первым чувством, огромным, как мир. В ней живет трепетная вера в счастье. Она и погибает с этой непреклонной верой в счастье.

Такой вижу я Джульетту, героиню бессмертного творения, поставленного Б. Голубовским в ТЮЗе и выдвинутого на смот «Московской театральной весны».

Теперь меня захватила мечта о новой роли. Хочу сыграть прекрасную девушку, мою современницу, познавшую радость огромного чувства. Ведь таких среди нас множество, мы проходим мимо них, они шагают часто рядом с нами, а мы не знаем их. Каким творческим счастьем было бы найти такую роль! Какой драматург создаст ее?

«Вечерняя Москва» 1964, 28 мая
г. Москва