



**Счастливая армянская семья Богдасаровых:  
Раиса, Михаил, Антон и Сергей.**

— Два сына в семье — большая удача...

— Да, дети очень радуют меня. Недавно наш сосед за совсем небольшие деньги купил старенький "Мерседес" и своими руками полностью его восстановил. Когда мы с сыном Сережей ходили мимо, то он каждый раз сообщал мне, что мечтает о таком автомобиле, на что я говорил: "Вот вырастешь, разбогатеешь и купишь". И как-то он мне ответил: "Да, папа, когда я разбогатею, то куплю

машину себе, брату Антону, маме, бабушке, дедушке, тебе..." Я прямо загордился — какой великолепный у меня сын, а он продолжил: "У нас у всех станет по "Мерседесу", и мы будем возить их по дивану!"

— Вы ходите на родительские собрания? И что из этого получается?

— В школе ко мне относятся очень серьезно и активно называют в родительский комитет. На днях мы с группой родителей-активистов отправляемся покупать для 1 "А", класса младше-

го сына Антона, телевизор. А для 3 "А", где учится старший, Сережа, я всегда должен найти одежду сцены, декорации и костюмы на 25 человек для новогоднего представления.

— А как вы докатились до рекламы?

— Сам виноват! В 1989 году, на заре жанра в России, знакомый по просил меня придумать что-нибудь на тему рекламы компьютеров. Я решил пошутить и предложил сюжет, как некий индийский турист знакомится в гостинице с двумя девицами, приглашает их в номер, все забираются в постель, накрываются с головой одеялом и баражатся там, издавая стонами и смех. Потом одеяло соскальзывает, и оказывается, что голая троица играет в компьютерные игры. Сценарий утвердили! Но с условием, что индуса буду играть я. Между бровей мне поставили красное пятнышко (как потом выяснилось, красное ставят только девственницам) и загримировали так, что в ролике меня не узнали ни мама, ни жена. Но самым неожиданным оказалось гонорар в 150 рублей (мой оклад в театре был 98 рублей в месяц). С тех пор отношения между мной и рекламой стали почти интимными. За десять лет я снялся почти в ста фрагмен-

тах, а в 1997 году на Московском международном фестивале получил высшую награду "Образ года" за продвижение средства от ненавистных комаров.

— Вы — одно из самых запоминающихся рекламных лиц. Узнают на улицах?

— Одно время мое улыбающееся лицо рядом со спреем от насекомых было развезено по всем вагонам метро. Я входил, прикрываясь козырьком бейсболки, и утыкался в газету, вроде проходило. Но как-то, возвращаясь домой с пятилетним сыном, я так устал, что, не заметив, плюхнулся прямо под своим портретом и уснул. Очнулся от испуганного шепота ребенка — "Папа, папа!" — и криков какого-то мужика. Он бегал по вагону, тормозил поздних пассажиров за руки, показывал то на меня, то на рекламу пальцем и с восторгом вопил: "Вот он! Это же он, смотрите!" Но это единственный страшный случай. Обычно, узнавая меня, люди просто, улыбаются, здороваются, просят автограф.

— Скажите, а что вы будете делать, если вам надоест трудиться в московских театрах?

— Пойду работать на армянское радио.

# "РУССКОЕ РАДИО" В КРЕМЛЕ

27 ноября в Кремлевском Дворце Съездов в четвертый раз состоялась церемония вручения народной премии "Золотой Граммофон".

По доброй традиции в течение года "Русское радио" собирало мнения своих слушателей по поводу новых песен их любимых исполнителей, и по итогам этих опросов и еженедельного хит-парада программы "Золотой Граммофон" и был составлен список участников концерта, который вот уже четвертый год является значительным событием в культурной жизни России.

На этот раз ведущими грандиозного шоу в Кремле стали Алла Борисовна Пугачева и Николай Фоменко. В другой паре соведущих — вышедших на сцену на лыжах "Дедах морозах" — было нетрудно узнать Валдиса Пельша и Алексея Кортнева.

Как и на предыдущих церемониях, статуэтки "Золотой Граммофон" и дипломы "звездам" вручал сам народ. Алла получила свою награду из рук инспектора по делам несовершеннолетних, группа "Hi-Fi" за песню "Черный ворон" — от орнитолога из зоопарка. Кристине Орбакайте статуэтку передала мама Алла Борисовна, Валерию Леонтьеву — представитель войск ПВО, "Блестящим" — инженер по фамилии Русловой, а "Запрещенным барабанщикам" — главный герой их шлягера — улыбчивый афроамериканец.

В общей сложности "Русскому радио" удалось собрать на сцене Кремлевского Дворца двадцать восемь лучших представителей отечественной попсы. Причем некоторые "звезды" даже отложили очень



важные дела ради выступления на концерте. Так, например, Филиппу Киркорову для того, чтобы появиться на "Золотом Граммофоне", придется прервать гастроли в Лас-Вегасе и с тремя пересадками срочно добираться до Москвы.

А Алла Борисовна не только вела церемонию и исполняла свои хиты, но и выступила в качестве одного из режиссеров шоу.

Автором сценографии и декораций в античном стиле стал Борис Краснов. Он как всегда сумел удивить зрителей: в финале концерта все артисты вместе со сценой поднялись и парили над залом на фоне огромной надписи "2000".

Несмотря на высокие цены, все билеты были распроданы задолго до мероприятия и зал был полон, а в фойе проходила дегустация водки под маркой "Русское радио".

Но праздник на этом не закончился, и действие продолжилось на банкете в "Марриотт-Гранд-отеле", где гости в вечерних туалетах и бриллиантах отдыхали с настоящим голливудским размахом. На торжестве засветились не только знаменитости из мира шоу-бизнеса, но и известные политики — Жириновский, Немцов, Гафин, Бородин, Митрофанов.

Телеверсию "Золотого Граммофона" зрители смогут увидеть на канале ОРТ 24 декабря.